№ 72 (3915)
16 верасня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах
Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ВІЗІТ

Ці палепшацца адносіны паміж праваахоўнікамі і журналістамі?



Дуня МІЯТАВІЧ, прадстаўнік Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе (АБСЕ) па пытаннях свабоды СМІ, знаходзіцца ў Беларусі з двухдзённым афіцыйным візітам. У еўрапейскай чыноўніцы запланаваны сустрэчы з міністрам замежных спраў **Уладзімірам МАКЕЕМ** і міністрам інфармацыі **Ліліяй АНАНІЧ**. Галоўная тэма — сітуацыя са свабодай СМІ ў Беларусі.

Апроч таго, учора адбыўся семінар па ўзаемадзеянні органаў правапарадку і СМІ, які сумесна арганізавалі Офіс прадстаўніка АБСЕ па пытаннях свабоды СМІ і беларускае Міністэрства замежных спраў.

Дуня Міятавіч зазначыла: такія мерапрыемствы неабходны, каб *“палепшыць адносіны паміж СМІ і праваахоўнымі органамі”.* Ідэя гэтага семінара ўзнікла падчас кантактаў АБСЕ з міністрам замежных спраў Беларусі.

Міятавіч запрасіла ўдзельнікаў форуму *“да адкрытай дыскусіі”*, якая *“павысіць веды журналістаў аб сваіх правах на збор інфармацыі”. “Журналісты адказныя за неўмяшанне ў падзеі, якія яны асвятляюць, і за абазначэнне сябе ў якасці прэсы”,* — выказалася Міятавіч. Разам з тым сустрэча скіравана на тое, каб *“праваахоўнікі лепш разумелі сутнасць узаемадзеяння са СМІ”*.

Міятавіч неаднаразова выступала з крытыкай беларускіх улад наконт умоў працы журналістаў у краіне. Апошняя яе заява, зробленая ў чэрвені гэтага года, была аб павелічэнні колькасці штрафаў, што накладаюцца на беларускіх журналістаў у апошнія месяцы за працу без акрэдытацыі. “*Усе журналісты павінны мець тыя ж прафесійныя правы, што і тыя, якія працуюць у зарэгістраваных СМІ, у тым ліку права на пошук і распаўсюджванне інфармацыі*”, — заявіла Дуня Міятавіч.

Сёння Беларусь па-ранейшаму лічыцца краінай з неспрыяльным рэжымам для працы СМІ. Згодна з апошнім дакладам міжнароднай праваабарончай арганізацыі “Індэкс цэнзуры”, *“Беларусь застаецца краінай з адным з найбольш рэпрэсіўных медыяландшафтаў у Еўропе. А ў рэйтынгу свабоды СМІ краін Усходняга партнёрства (Арменія, Азербайджан, Беларусь, Грузія, Малдова, Украіна), складзенага сёлета ў межах праграмы ЕС, Беларусь займае апошняе месца”.*

Любоў ЛУНЁВА.

У адстаўку

Мікалай Дамашкевіч вызвалены ад пасады памочніка прэзідэнта Рэспублікі Беларусь — галоўнага інспектара па Віцебскай вобласці ў сувязі з выхадам у адстаўку. На гэтую пасаду прызначаны **Мікалай Шарстнёў**.

ДЫПКУР’ЕР

У Ізраіль без візы

Падпісанне дагавора аб адмене візавага рэжыму паміж Ізраілем і Беларуссю адбудзецца ў Мінску 19 верасня, паведаміў Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Ізраіля ў Беларусі Іосіф Шагал.

Каменціруючы па просьбе карэспандэнта БЕЛТА гэту навіну, пасол адзначыў, што знакавая падзея для грамадзян дзвюх краін адбудзецца ў памяшканні Міністэрства замежных спраў Беларусі. Подпісы пад дакументам паставяць міністр замежных спраў Беларусі **Уладзімір Макей** і міністр абсорбцыі Ізраіля, сустаршыня ізраільска-беларускай камісіі па эканамічным і гандлёвым супрацоўніцтве **Софа Ландвер.**

“Пагадненне аб адмене візавага рэжыму зроблена па той жа схеме, па якой Ізраіль адмяніў візы з Расіяй і Украінай. Грамадзяне нашых краін змогуць на працягу 180 дзён, гэта значыць паўгода, знаходзіцца на тэрыторыі адпаведна Ізраіля ці Беларусі без афармлення візы”, — сказаў Іосіф Шагал, падкрэсліўшы, што гэта норма распаўсюджваецца на радавых грамадзян і не тычыцца ўладальнікаў дыпламатычных і службовых пашпартоў.

Пасол Ізраіля звярнуў асаблівую ўвагу на тое, што з моманту падпісання дагавора да ўступлення яго ў сілу неабходны некаторы час — 90 дзён. *“Мы мяркуем, што ездзіць без віз можна будзе 19 снежня, плюс-мінус адзі-два дні”,* — падкрэсліў дыпламат.

Эва Копач — новы прэм’ер-міністр Польшчы

*Прэзідэнт краіны **Браніслаў Камароўскі** прызначыў **Эву Копач** прэм’ер-міністрам і даручыў ёй сфарміраваць новы Кабінет міністраў Польшчы.*

Як вядома, папярэдні прэм’ер Польшчы **Дональд Туск** падаў у адстаўку ў сувязі з абраннем на жнівеньскім саміце Еўрапейскага Саюза старшынёй Еўрапейскага савета. 11 верасня Камароўскі прыняў адстаўку Дональда Туска. Прызначэнне новага ўрада павінна адбыцца 22 верасня.

Эва Копач (1956 года нараджэння) — польскі палітык і дэпутат Сейма. Яна з’яўляецца дзеючым маршалкам Сейма Польшчы з лістапада 2011 г. (першая жанчына, якая заняла гэтую пасаду). Да прыходу ў палітыку (лістапад 2007 года) займала пасаду міністра аховы здароўя. Эва Копач — член палітычнай партыі “Грамадзянская платформа”. Да прыходу ў палітыку была педыятрам і ўрачом агульнай практыкі.



НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА,
доктор экономических наук,
профессор

Ядерный агрессор XXI века

Если следовать последним геополитическим постулатам Путина, то Россия должна расширять русский мир. А русский мир там, где разговаривают по-русски. Это идеологическое прикрытие стратегической цели кремлевских ястребов — восстановить Российскую империю. И, как мы видим на примере Украины, возродить ее любой ценой, в том числе огнем и мечом.

Из этого же идеологического обеспечения крылатые изречения типа: “Россия встала с колен”, “Россия показывает кузькину мать Западу”, “Россия там, где ведущее место в религии занимает РПЦ”. Патриарх всея Руси Кирилл не устает вещать, что РПЦ — это столп, вокруг которого крутится чуть ли не вся вселенная, проповедует богоизбранность русского народа.

Для достижения главной цели все средства хороши. Раскрученная пропагандистская машина не останавливается перед любой ложью. Клеймит новую украинскую власть почем зря. В том, что на Луганщине, под Донецком нашли себе могилы псковские десантники, виновата “киевская хунта”, бандеровцы и фашисты. Выходит, в Украине десятки миллионов фашистов — все, кто проголосовал за президента Порошенко. Чисто по-геббельсовски!

Что бросается в глаза — в России даже профессора становятся по совместительству пропагандистами. Вот что написал известный экономист профессор Делягин: *“...в Киеве произошел не “майдан” и не “события”, а нацистский переворот, организованный США с их сателлитами по НАТО”.* Не менее красочно ему вторит и другой известный экономист-зюгановец академик Глазьев, который без тени смущения ставит клеймо “фашисты” на всю новую украинскую власть. На российском телевидении постоянно смакуют ужасные картинки гибели гражданского населения, не показывая, как сепаратисты открывают огонь по украинским силовикам. Не показывая, что мирные люди гибнут и от огня сепаратистов. Нагло врет мировой общественности российское руководство и сегодня, утверждая, что на Донбассе регулярных частей российской армии нет, что там, мол, воюют только российские добровольцы.

Российское ТВ постоянно показывает, как милостиво Россия принимает украинских беженцев из Донбасса. Оказывает им необходимую помощь, дает кров на первое время, а затем развозит украинские семьи по своей территории вплоть до Комсомольска-на-Амуре, заодно решая и местные демографические проблемы. Забывая если не показать, то хотя бы сказать, что таких же беженцев принимает и Украина, и даже Беларусь.

Российские СМИ трубят о гуманитарной катастрофе в Луганске, о гуманитарном российском конвое. То, что юго-восток Украины нуждается в гуманитарной помощи, очевидно. Но кто устроил эту катастрофу? Столь же очевидно лицемерие российских властей, проливающих крокодиловы слезы над страданиями жителей Донбасса. Не проще ли устранить истинные причины гуманитарной катастрофы — вывести с юго-востока российские регулярные части и российских наемников, прекратить ежедневное вранье о выдуманной “Новороссии”, перестать поддерживать сепаратистов, среди которых немало откровенных бандитов и проходимцев, дать возможность украинцам самим разобраться в своих проблемах. Скажем прямо, причина катастрофы — российское вооруженное вмешательство в дела суверенной Украины. Однако российская пропаганда намеренно и цинично меняет местами причину и следствие: во всем виноваты “киевские каратели”. Как же, и “Новороссия”, и “каратели” — перлы, сорвавшиеся с уст самого Путина. Получается, беженцам-погорельцам оказывают помощь поджигатели.

Хотя истоки взрывного украинского кризиса проистекают в основном из внутренних факторов, пропагандисты Кремля захлебываются, пытаясь убедить весь мир и, наверное, самих себя, что Майдан организовали и проспонсировали западники во главе с США при участии их украинских пособников — “западенцев”. Им недосуг подумать, почему Украина сделала выбор в пользу Европейского Союза, а не в пользу Евразийского экономического союза? Почему в ЕС, а не в ЕАЭС уходят Молдова, Грузия? Туда же стремится и постсоветский Азербайджан. Стремятся, вполне осознавая, что это будет сопряжено с большими экономическими издержками со стороны России. Украинцы, как и эти другие народы, не видят себя в качестве членов российского клуба, клуба авторитарных, не сменяющихся десятилетиями правителей.

По Путину, Украина — “лоскутное государство”, дарованное украинцам большевиками после Октябрьского переворота. Прозвучали и его заявления о том, что и Казахстан никогда не имел своей исторической государственности. Что он сегодня есть — это заслуга исключительно Назарбаева. На что последний на такую медвежью услугу публично возмутился. А если уж на то пошло, так о том, как приращивала к своему платью “лоскуты” Россия, историки-шовинисты предпочитают лишний раз не распространяться. А если и распространяются, то в выгодном для себя свете. Мол, в основном все завоевания Российской империи — это “добровольное вхождение в состав России”. Это касается и Украины, и Грузии, и всей Средней Азии. Такое вот “собирание русских земель”, а вовсе не захватнические войны и разбойничьи походы. Белорусские историки сумели непредвзято взглянуть на страницы истории белорусов-литвинов и показать вехи от нашествия на страну Московии в период “Невядомай вайны” 1654—1667 гг. до карательных экспедиций графа Суворова-Рымницкого в 1794 году.

Впрочем, путинская пропаганда — достойная наследница и ученица сталинской, советской пропаганды. Та постоянно и беспардонно врала. Скрывала масштабы репрессий против собственного народа, напрочь замалчивала ГУЛАГ, где томились и были уничтожены миллионы советских людей. Молчала в тряпку о голодоморе в Украине. Лгала об истинных причинах захватнической финской войны 1939 года, о величине потерь в этой войне. Скрывала пакт Молотова—Риббентропа о разделе сфер влияния Советского Союза и Германии. Во времена Карибского кризиса (1961 год) министр иностранных дел СССР Громыко пылко разоблачал “гнусную ложь” американцев по поводу завезенных на Кубу советских ядерных ракет, которые потом вынуждены были вывезти. Советская пропаганда врала, когда вещала в 1968 году, что “наши войска на 2 часа опередили ввод в Чехословакию войск НАТО”. Примерно то же самое говорилось по поводу необходимости ввода советских войск в Афганистан: что, мол, еще немного и там были бы американцы со своими ракетами. Это обошлось в 15 тысяч убитых молодых советских парней и мужчин. Лгали об истинных причинах трагедии сбитого южнокорейского “Боинга”. Мол, выполнял разведывательный полет (нашпигованный шпионской аппаратурой — ?). Лгали об аварии на Чернобыльской АЭС, об истинных масштабах этой глобальной катастрофы. Точно так же российские СМИ наводят тень на плетень относительно сбитого над Донбассом малайзийского “Боинга-777” с 298 пассажирами на борту. Сбитого с территории, контролируемой террористами, комплексом ПВО “Бук”, который обслуживал российский экипаж. У сепаратистов на тот момент авиации не было, и украинская ПВО не применялась.

Заметим, что многое из того, что Россия поддерживает в Украине, она не терпит у себя. Она сразу признала “народных губернаторов” и “народных мэров” Донбасса. Тогда как в самой России Путин отменил свободные выборы губернаторов. Крым присоединен в результате референдума (под дулами автоматов). Попробуй заикнись о подобном референдуме в России. Да любой призыв сепаратистского толка карается законом, объявляется уголовным преступлением. Россия скорбит о гибнущем мирном населении Луганска, Донецка. А что российская армия сотворила с Грозным во время первой и особенно второй чеченских войн? Сровняла с землей, почти как Сталинград в Отечественную. И как она разделывалась с вполне вменяемыми чеченскими “сепаратистами” — Дудаевым, Масхадовым? Истинно российские двойные стандарты.

История человечества свидетельствует, что на протяжении веков возникало множество империй и все они рано или поздно распадались. Главные причины их деградации были экономические. Великобритания, когда увидела, что затраты на удержание империи превысили доходы от колоний, распустила ее и создала Содружество, которое и сегодня держится на взаимной выгоде бывших колоний и метрополии. Но Российская империя — государство особого рода. Никакие экономические невзгоды не сломят императорский дух нынешней Российской Федерации. Охваченное шовинистическим угаром население России, зомбированное пропагандой, орущее толпами после аннексии Крыма “Крымнаш-Крымнаш!”, выражает “всенародную” поддержку Путину. По данным российских СМИ, это не менее 80% россиян. Добровольцев воевать за Донбасс — хоть отбавляй. Протест против агрессии публично выражают единицы.

(Окончание на 2-й стр.)

Беларусы пачнуць цалкам аплачваць жыллёва-камунальныя паслугі ў 2017 годзе

Гэта прадугледжана Планам мер па збалансаваным развіцці эканомікі на 2014—015 гады. У жніўні яго зацвердзіў урад, паведамляе БелаПАН. Пастаўленую задачу ва ўрадзе тлумачаць *“неабходнасцю ліквідацыі перакрыжаванага субсідзіравання”.*

Варта адзначыць, што на мінулым тыдні міністр жыллёва-камунальнай гаспадаркі **Андрэй Шорац** заявіў, што ўзровень акупляльнасці насельніцтвам затрат па паслугах, што аказваюцца арганізацыямі сістэмы Мінжылкамгаса, за першы квартал 2014 года склаў 23,7%.

АКТУАЛЬНА

Каб «транзітны калідор» меў прывабнасць...

Учора **Аляксандр ЛУКАШЭНКА** заявіў, што прывабнасць і значнасць Беларусі ў якасці транзітнага калідора значна ўзрасла, у тым ліку на фоне знешніх падзей. Падчас сустрэчы з віцэ-прэм’ерам **Анатолем КАЛІНІНЫМ**, міністрам транспарту і камунікацый **Анатолем СІВАКОМ** і першым намеснікам міністра фінансаў **Уладзімірам АМАРЫНІНЫМ** ён адзначыў: “*І трэба думаць пра перспектыву — паўднёвы транзітны кірунак праз **Кобрын** і **Гомель**. Ён будзе вельмі важным і запатрабаваным для Расіі. Трэба ў тым ліку весці дыялог з расіянамі. Калі няма, то дамаўляцца і з Сусветным банкам — у іх добрыя крэдыты*”.

На рэканструкцыю трасы **Бабруйск—Жлобін** (беларускай часткі праекта) плануецца выдаткаваць амаль 17 мільёнаў долараў. Міністр транспарту растлумачыў, што абнаўленне гэтага ўчастка гомельскай трасы будзе фінансавацца за кошт сродкаў “Эксімбанка” Кітая, але, каб атрымаць крэдыт, беларускаму боку неабходна перш за ўсё ўнесці ўласную ўстаноўленую долю.

Невядома, ці палепшацца дарогі паўночнага ці заходняга напрамку, але, паводле слоў міністра транспарту, у 2015 годзе на падтрыманне і развіццё дарожнай гаспадаркі Беларусі мяркуецца накіраваць 11,2 трлн рублёў, што складзе 140% да ўзроўню 2014 года.

Што да фінансавання будаўніцтва новых дарог, то А.Лукашэнка сказаў, што ўрад сам павінен разгледзець праблемы ў гэтай сферы і знайсці шляхі іх вырашэння.

Любоў ЛУНЁВА.

ПО ПОВОДУ



Мария ЭЙСМОНТ

Отдаться в частные руки

Число сторонников платной медицины в Беларуси неуклонно растет. Еще пару лет назад специалисты отмечали, что за помощью в коммерческие центры, помимо государственного медицинского обслуживания, обращается каждый третий белорус. А сегодня эта цифра достигла 78%. Более того, еще 7% процентов белорусов предпочитают лечиться исключительно в частных медцентрах. Таковы данные недавнего опроса, проведенного одним коммерческим медицинским центром Минска.

Мне кажется, нет оснований не доверять этим данным, подозревать авторов исследования в стремлении выдать желаемое за действительное. Зайдите сегодня в любой крупный частный медицинский центр Минска — в коридорах полно людей, много малышей, которых мамочки везут сюда порой из другого конца города. Позвоните, чтобы записаться на прием к врачу, — не всегда получится попасть в тот же день даже при острой боли.

Мы часто ругаем частные медцентры за высокие цены. Считаем, что частное здравоохранение — это всего лишь бизнес, предпринимательство, где пациентов умело “раскручивают на деньги”. Что платное — вовсе не обязательно хорошее, качество медицинских услуг в госучреждениях и у частников примерно одинаковое. Ругаем, но все равно идем туда за помощью. Бежим из государственных поликлиник, потому что не можем ждать месяцами УЗИ сердца или эндоскопического обследования, хотим сдать элементарный анализ крови, не томясь в очереди час-полтора, а в удобное время (а если даже и приходится посидеть в очереди несколько минут, то в мягком кресле, а не подперев стенку в душном коридоре). Многие белорусы так и делают: консультации у частников совмещают с лечением в государственных клиниках.

Одним словом, наверное, все согласятся с тем, что в нашем небогатом обществе мы, если надо, готовы заплатить за медицинскую помощь, и уже абсолютно привычным стало для нас словосочетание “платная медицина”. К слову, в ходе вышеупомянутого исследования каждый второй опрашиваемый (55,4% респондентов) свое отношение к платной медицине оценил как положительное, 37,3% назвали его нейтральным и только 7,3% заявили, что не доверяют свое здоровье врачам частных медцентров.

Очень важно, чтобы эту тенденцию коммерческие центры не просто уловили. Важно, чтобы не стали злоупотреблять нашим доверием и повышенным спросом на их услуги, не стали работать по принципу: да никуда эти пациенты не денутся, все равно к нам придут за помощью.

В этой связи мне понравилось недавнее заявление руководителя медицинского центра “ЛОДЭ” Владимира Горбачева, который сказал, что принцип работы их центра — это “медицина с человеческим лицом”: *“Выражение “медицина с человеческим лицом” подразумевает под собой внимательное, заботливое отношение врача к пациенту и является антонимом термина “коммерциализация медицины”, т.е. медицины только ради зарабатывания денег. Какие основные принципы медицины с человеческим лицом? Не назначать лишних (ненужных) анализов, обследований, консультаций; разговаривать с пациентом, разъяснять ему нюансы диагноза и объяснять, почему врач назначает ту или иную процедуру, для чего она пациенту важна; помогать пациенту в сложных ситуациях”.*

...Думаю, что некоторые наши читатели обвинят меня в предвзятости. Возможно, найдутся те, кто позвонит и скажет: “Зачем защищаете частников? Никто там о нашем здоровье не беспокоится! Вы что, думаете, оттуда все пациенты выходят довольные?” Но я уверена: лучше, когда у человека есть не только право выбора, но и сам выбор. Когда взрослые дети в удобное для них время могут привезти престарелых родителей на консультацию, скажем, к офтальмологу в частный медцентр, а не добиваться месяцами направления к врачам из государственной клиники. А от ошибок, к сожалению, не застрахованы ни врачи частных центров, ни государственных клиник.

ПОДСЧИТАЛИ

Сокращение госаппарата кое-где обернулось его ростом

Совсем недавно Александр Лукашенко анонсировал очередную волну сокращения численности государевых людей. При этом итог предыдущей грандиозной реформы государственного аппарата, после которой так быстро потребовалась новая, как-то замолчали.

Разобраться, чем закончилось 25%-ное сокращение госаппарата, поможет опубликованный 1 сентября "Статистический ежегодник Республики Беларусь" образца 2014 года, на 38-й странице коего скромно разместилась табличка.

Табличка любопытна тем, что в своих столбцах отображает данные о количестве служащих государственного аппарата в его дореформенном и постреформенном состоянии.

Сразу заметно, что никакого 25%-ного сокращения госслужащих ни в целом, ни по какой-либо отдельной категории не произошло. Работников всех госорганов и организаций стало всего на 7,7% меньше, а в их составе обладающих статусом "госслужащий" — на 15,2%.

Больше всех разогнали госорганы и организации, подчиненные Совмину. В их перечень входят разнообразные министерства, концерны, комитеты (кроме силовых), агентства и прочие "очень важные" структуры республиканского масштаба, подчиненные правительству. Всего контингент работников, перекладывающих бумажки, сидя на мясниковичских синекурах, уменьшился на целых 16%, из них госслужащих — на 17,1%.

Вторыми в списке потерпевших оказались областные, районные и сельские исполкомы вместе с их многочисленными подразделениями. Плач Ярославны прозвучал в исполнении 12,6% работников местных органов исполнительной власти, на 15,5% поредели серые ряды непосредственно чиновников.

Период пересменки 2012—2013 гг. затронул 8,1% занятых в государственных органах законодательной власти. Количество госслужащих, облеченных правом принимать к сведению декреты и изредка проштамповывать законы, снизилось на 7,5%. Поскольку ни состав безропотной "палатки", ни "Совета Республики" не изменились, были пущены под нож головы из обслуживающей их многочисленной толпы.

Вообще не заметили свист пуль над головою собратьев по ручке и клавиатуре в отечественных судах. Судей "подрихтовали" на 1,2%, а вот канцелярии при них не съежились, а, наоборот, разбухли на 1,1%.

Самая интересная ситуация по доброй традиции сложилась подле ног государевых. Если "в низах" с превеликим напряжением удалось выпихнуть 13,5% чиновного состава, то число работников госорганов и организаций, подчиненных либо подотчетных лично президенту, выросло на 23,7%, — сообщает **Агентство финансовых новостей!** То есть 909 товарищей с кристально честными глазами не предательски выгнали из хаты на мороз, а "пабацькоўску" перевели за штат чиновничьей службы.

МОНИТОРИНГ

Плебисцит!

Оппозиция впервые предложила идею, которая позволила увеличить рейтинг

Последнее исследование НИСЭПИ (Вильнюс) продемонстрировало не только укрепление рейтинга Александра Лукашенко, но и заметное усиление электоральных позиций нерадикальной части белорусской оппозиции.

Конечно, серьезных шансов на победу в будущем году на президентских выборах у оппозиции, если верить социологам, нет. Однако наконец появилась реальная возможность стать весомым, влиятельным и опирающимся на долгосрочную поддержку значительной части электората фактором (до 30%). Что позволит этой части оппозиции в будущем стать реальным участником борьбы за "наследство" Лукашенко?

Оппозиция: тенденция к росту

Согласно результатам июньского опроса НИСЭПИ, индекс доверия респондентов к оппозиционным партиям вырос по сравнению с мартом почти на 3,5% (с 14,9% до 18,3%), увеличилось и количество тех, кто считает себя в оппозиции к нынешней власти — до 18%. Но что еще более важно: впервые с середины 1990-х сразу три потенциальных кандидата в президенты от оппозиции в межвыборный период имеют рейтинги, достаточно далеко оторвавшиеся от уровня статистической погрешности. Александр Милинкевич и Владимир Некляев — по 9%, Николай Статкевич — 7%.

Достаточно высокий для белорусского оппозиционного лидера в этот период рейтинг Николая Статкевича легко объясним. Статкевич остается единственным знаковым политзаключенным, его имя постоянно на слуху, и он де-факто после отъезда из страны Андрея Санникова стал единственным знаменем радикального сегмента оппозиционного электората. Тюрьма — это хорошая реклама (если так можно выразиться) для оппозиционного политика. Другое дело, что практика белорусской политики не раз демонстрировала и другую аксиому: выход политика из тюрьмы — это прямая дорога на политическую пенсию. Так было и с Михаилом Мариничем, и с Александром Козулиным, и с Андреем Санниковым.

Относительно высокие рейтинги Александра Милинкевича и Владимира Некляева имеют менее "конъюнктурные" и более глубокие основания. Эти политики и руководимые ими политические силы — движение "За Свободу" и "Говори правду!" — начиная с 2011 года (впервые после 1999 года) сделали ставку на системную, долгосрочную и целенаправленную электоральную работу. Работу, основанную не просто на банальной критике власти, а на постоянных коммуникациях с электоратом и предложении смысловых альтернатив.

Фактор «Народного референдума»

Наиболее удачной пиар-акцией "Говори правду!" и движения "За Свободу" стала их прошлогодняя инициатива о проведении "Народного референдума". Несмотря на фактическую утопичность идеи референдума в авторитарном государстве, она пришлась по вкусу массам. И причина этого столь же очевидна: идея не революционной ("Площадь"), но эволюционной (голосование) трансформации наиболее близка недовольной части белорусского социума. А количество тех, кто хочет перемен, уже больше года стабильно превышает 50%. Июньское исследование НИСЭПИ по целому ряду индексов подтверждает вывод о приоритете для массового избирателя эволюционных перемен. Так, к примеру, отвечая на вопрос о том, какой вариант перемен представляется вам наиболее желательным, лидирует ответ "Выборы" (50%). На втором месте ответ "Референдум" (30%). За "уличные протесты" высказалось только 8% респондентов, что более чем в два раза меньше тех, кто считает себя в оппозиции к власти.

Учитывая, что референдумы в Беларуси не проводились уже 18 лет и традиция плебисцитарной демократии в ней не слишком развита, такой высокий показатель можно в первую очередь связать с агитационной кампанией "Говори правду!" и движения "За Свободу" за проведение "Народного референдума".

Показательно, что в пользу перемен через "референдум" выступает даже значительная часть сторонников А.Лукашенко — 17%. А среди тех, кто не доверяет действующему главе государства, идея перемен через "референдум" — неоспоримый лидер (44%; в этой группе за перемены через "выборы" выступает только 29%). При этом даже в среде не доверяющих А.Лукашенко избирателей приоритет революционному пути перемен отдают только 16% респондентов.

Отвечая на вопрос, должны ли власти назначить "Народный референдум", за который уже собрано 50 тысяч подписей белорусских граждан, 45% респондентов ответили утвердительно, 37% дали отрицательный ответ и еще 18% затруднились с ответом.

Алексей ТУРОВСКИЙ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Ядерный агрессор XXI века

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Писатели Войнович, Акунин, Шендерович. Артисты Макаревич, Басилашвили. Политики Немцов, Навальный. Журналисты Невзоров, Сванидзе и некоторые другие. В ответ на российскую агрессию против Украины Запад ввел против нее экономические санкции. Россия в ответ ввела свои, что привело к заметному росту цен на продовольственные товары внутри страны. В психозе московские власти приостановили деятельность "Макдональдсов", буйные дети тотчас возникшего движения "Пищевые патриоты" бегали по городу, требуя, чтобы народ пил квас вместо кока-колы. Ну и что?! Русский человек всегда жил плохо. Без пищевых изысков, без жилищного комфорта и удобств.

Тут же и РПЦ пришла на помощь политикам. Председатель синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин заявил, что запрет на импорт продовольствия поможет россиянам "перестать гнаться за западным стандартом потребления", которому Россия может противопоставить собственный вариант общественного устройства "на основе высшей правды". По его мнению, санкции — это некое испытание для россиян, которое научит их умеренности. *"Нам нужно научиться умеренности, самоограничению, достаточности в потреблении, умению довольствоваться малым. Русский человек всегда понимал, где разумный предел потребления и, понимая этот предел, был счастлив гораздо больше, чем те, кто бесконечно гонится за потреблением ради потребления и за ростом ради роста",* — сказал В.Чаплин. Также протоиерей считает, что дискуссия об иностранных и русских продуктах на нашем столе позволит выявить, насколько глубоко проник культ потребления в российское общество. *"В этих условиях нам нужно перестать гнаться за западным стандартом потребления — в принципе гипертрофированным, построенным так, что планета бы не выжила, если бы по этому стандарту жило все ее население",* — добавил он. Это, так сказать, православно-идеологическое обеспечение сегодняшней неприемлемой для цивилизованных государств внешней политики Путина. РПЦ, к месту заметить, уже давно служит не Богу, а власти.

Что российскому народу пустеющие прилавки? Зато их снова уважают, а главное — боятся. Включите телевизор, кто сомневается. Они народ богоизбранный и богоискательством озабоченный. Глядя на зараженный бациллой имперского величия народ сегодняшней России, на его радость по поводу гибели украинцев, отстаивающих свободу и независимость своей Родины, на его стремление продолжать войну против "укропов" до победного конца, задаешься вопросом: россияне, вообще-то, европейская нация? Или Россия — феодальное общество, которое унаследовало жестокость Золотой Орды? В интервью агентству Anna-News от 6.05.2014 российский шовинист Дугин заявил: *"...украинцев надо убивать, убивать и убивать. Больше никаких разговоров не должно быть. Это я вам как профессор говорю".* Фашиствующий профессор.

Возьмем нынешний российский государственный строй, который, по сути, мало изменился с царских и советских времен. В России даже местный князек-градоначальник, не говоря уж о губернаторах, владеет не только тамошними ресурсами, но и людьми, которые полностью зависят от хозяина-феодала. Отсюда подхалимаж, доносительство, коррупция, преступность, которые не сходят с экранов российского ТВ в виде сериалов. Фигуры правителей разного пошиба для россиян чуть ли не священны. Феодализм предполагает преданность хозяину. В России это возведено в абсолют, в систему: попробуй получи хорошую работу или высокое положение без связей. На Северном Кавказе должности вообще покупаются по известным расценкам. В политику, крупный бизнес проходят только "друзья", только "свои люди" хозяев-феодалов. А крепостные не будут перечить феодалам, а будут возносить до небес своего главного господина-правителя. Им невдомек, что природные ресурсы страны раздербанили олигархи, они со смирением смотрят на растущие каждый год налоги и поборы государства. Им безразлично, что несогласных с таким положением дел официально клеймят как "иностранных агентов", а несогласных с войной России против Украины называют национал-предателями. Их ликование по поводу Крыма и временных военных успехов на юго-востоке Украины — это радость, что их верховный хозяин самый крутой. А то, что не могут быть великим народ и государство, которые не разобрались с собой, внутри себя самих, большинство россиян не волнует.

Россияне завидуют Западу, но подсознательно боятся свободного общества, отмены феодализма. Этим и объясняется их нелюбовь к Западу, к обществу цивилизованных стран. На этой почве там произрастают и цветут жириновские и иже с ними, которые заседают сплошь и рядом в Госдуме. Если раньше русских недолюбливали, то сегодня русских чураются повсюду. Свое подспудное недовольство порядками в стране выливается у россиян в виде жестокости в быту, звучащего на каждом углу мата, хамства на дорогах, алкоголизма и наркомании. Украину россияне рассматривали и рассматривают, как младшую сестру, Малороссию, как крепостную, которая вздумала податься на свободу. Ее надо выпороть до крови, чтобы другим крепостным неповадно было.

В свое время Россию во главе с Путиным приняли в клуб наиболее развитых государств G-7, который потом стал именоваться G-8. И не потому, что российская экономика вошла в число развитых, а потому, что Россия имеет второй по величине в мире ядерный потенциал, развитый военно-промышленный комплекс, первая в мире по территории страна. Без нее решать глобальные проблемы было бы неправильно. Но Путину не удалось поднять экономику страны до уровня развитых государств. Не удалось даже к ним приблизиться. Который год ВВП России растет в пределах одного с копейками процента. Это верный признак стагнации экономики. По сути, российская экономика так и осталась сырьевой. Не менее 70% экспортных доходов дает экспорт углеводородов. Имея первую пашню на планете, Россия не может сама себя прокормить. Продукты питания дают только 3,1% экспорта. Минэкономразвития России насчитало 4,2 млн безработных. Если в США насчитывается 21 гигантская корпорация с суммарной выручкой 3 трлн 550 млрд долларов, в Китае пять с суммарной выручкой 1 трлн 75 млрд, то в России только два гиганта — "Газпром" и "ЛУКОЙЛ". Выручка их всего 260 млрд долларов. В Германии автомобильные Volkswagen и Daimler имеют общую выручку 405 млрд долларов, а "АвтоВАЗ" и "КамАЗ" в сумме — около 50 миллиардов. Доля инновационной продукции в ВВП России — 4—5%, в развитых странах — 30—40%. Никаких принципиальных достижений на ниве экономики у путинской России не было и нет. Разве что сверхдорогой олимпийский Сочи и такой же дорогой владивостокский мост. Зато на периферии так и бросается в глаза российская неразвитость. Убогие позорные для XXI века жилища, покосившиеся заборы, жалкие сараи для скота и во многих местах полное отсутствие дорог. Западные ценности в виде обязательности сменяемости власти, разделения и независимости ветвей власти, прав человека и свободы слова Путину никак не подходили. И он пошел другим путем.

Начал вторую чеченскую войну, сломал силой оружия непокорную Чечню, поставил у власти кадыровский клан, отдав ему Чечню на откуп, и удерживает ситуацию, заливая регион деньгами. Но получил "Норд-Ост" и Беслан. Дальше война с Грузией. И вот сегодня Путин нарушает международный европейский порядок, заложенный Потсдамскими соглашениями великих держав. Нарушает впервые с 1945 года, аннексировав и оккупировав украинский Крым, вторгнувшись на полуостров с регулярными российскими военными частями. И, что характерно, сразу последовало поручение Путина — внести крымскую эпопею 2014 года в российские учебники истории (до августа сего года). Причем приказал раскрыть подробно роль этой территориальной единицы в истории Российской империи. Следовательно, и свою личную роль тоже. Чем, по Фрейду, не мания имперского величия? Встать в один ряд с Иваном Грозным, Петром Великим, Екатериной Великой, Лениным, Сталиным... Но не следует забывать, что в российской истории были и Петр III, Павел I, Хрущев и т.д. Построить великое и могучее государство в экономическом отношении — это дорого и долго. Говорить, что мы великие и могучие, — куда дешевле. Проще сказать: кто против нас — национал-предатели и агенты госдепа США. Кстати, многие из ближайшего окружения Путина давно вывезли своих детей, а то и семьи на Запад. Поэтому Крыма Путину показалось мало, и он начал вооруженное вторжение на украинский Донбасс. Естественно, Запад был вынужден ответить.

Ответил пока рядом экономических санкций. На санкции Запада Россия отвечает своими асимметричными санкциями. Так как симметрично отвечать, по существу, нечем. ВВП США превышает российский в 7—8 раз, ВВП Евросоюза — еще больше. Нарастающий обмен санкционными ударами ничего хорошего России не сулит. Так, в рамках второй волны секторальных санкций власти США объявили о вступлении в силу новых санкций в отношении российских компаний. В опубликованный Управлением по контролю за иностранными активами OFAC при Минфине США список впервые попали "Газпром", "ЛУКОЙЛ", "Транснефть", "Газпром нефть" и "Сургутнефтегаз". Санкции, введенные против нефтегазовых компаний, запрещают поставлять им товары и технологии, необходимые для освоения месторождений нефти на глубоководных участках и арктическом шельфе, а также в сланцевых пластах. Кроме того, в черном списке упоминается ряд российских банков — "Сбербанк", "Банк Москвы", "Газпромбанк", "НОВАТЭК", "Роснефть", "Россельхозбанк", "Внешэкономбанк", ВТБ. Под санкции попала госкорпорация "Ростех" и ряд предприятий оборонно-промышленного комплекса.

Новый пакет санкций против России, затронувший нефтяную отрасль, авиастроение и оборонный комплекс, обнародовали власти Евросоюза. В частности, ЕС ввел новые санкции против "Сбербанка", ВТБ, "Газпромбанка", ВЭБ и "Россельхозбанка". Под новые санкции попали также "Роснефть", "Транснефть", "Газпром нефть", "Уралвагонзавод", Объединенная авиационная корпорация и холдинг "Оборонпром". Девяти предприятиям оборонно-промышленного комплекса России власти ЕС запретили поставлять товары и технологии двойного назначения. В ответ российские власти намерены запретить ввоз из стран Евросоюза некоторой продукции легкой промышленности, подержанные легковые автомобили и закрыть воздушное пространство страны для европейской гражданской авиации.

Военно-политическая ситуация на юго-востоке Украины, несмотря на прекращение огня и начавшиеся переговоры, зашла в тупик. Военные потенциалы Украины и России несопоставимы. По некоторым данным, Украина в войне с Россией и сепаратистами уже задействовала 60%, а может, и больше своих вооруженных сил. Россия — лишь 3—4%. На более масштабный ввод своей армии Путин пока не решается. Украина вынуждена попросить у Запада военно-технической помощи, которая ей уже обещана. С расширением военных действий гробы с похоронками пойдут в обе стороны уже не сотнями, а тысячами. Вся проблема в том, с кем Киев должен вести переговоры о статусе региона. С самозваными лидерами так называемых Донецкой и Луганской народных республик? Так это полные марионетки Москвы. Как с ними обсуждать проблемы государственного устройства, федерализации или автономии Донбасса? В рамках какой территории областей? Проводить референдум о статусе региона под патронажем сепаратистов пустое дело — результат будет известен. Их руководители, не скрывая, уже объявили: главная цель — войти в состав Российской Федерации. Если Донецкая и Луганская области формально на условиях автономии останутся в составе Украины, то Киев должен восстанавливать разрушенный Донбасс, финансировать регион, отвечать за социальное обеспечение, а политическое руководство этих регионов будет выполнять команды из Москвы?

Некоторые российские политологи, в частности Радзиховский, утверждают, что для Москвы, мол, по вышеозначенным причинам неприемлемо отделение Донбасса от Украины. Думается, что это не так. Крым сейчас для России тоже чемодан без ручки. Курортный сезон провален, больших затрат требует создание инфраструктуры полуострова, необходимо строить большой мост через Керченский пролив. На фоне стагнирующей экономики России вроде совсем не кстати. А тут еще огромные затраты на ведение войны. Но русскому народу затягивать пояса не привыкать. Москва проглотит Донбасс и не поперхнется. Освоит по крымскому сценарию. И не остановится ни перед какими затратами. Главное, что плебс будет орать "Донбасснаш-Донбасснаш!". Видя медленную реакцию Запада на военное вторжение в Украину, понимая, что Запад воевать за Украину не пойдет, Путин уже не раз пугал его новой военной доктриной, которая провозглашает возможность применения Россией первой ядерного оружия в превентивных целях при угрозе ее целостности и суверенитету. Не зря же штатный пропагандист Кремля Д.Киселев говорил по ТВ о ядерной пыли, в которую Россия может превратить любого врага.

Таким образом, что же выиграл, победил или проиграл Путин? Желал, чтобы Украина осталась в сфере российского влияния и вступила в Евразийский экономический союз. Результат — Украина подписывает договор об ассоциации с Евросоюзом и ставит вопрос о вступлении в НАТО. В итоге, развязав украинско-российскую войну, он сделал врагами два братских прежде народа. Врагами — на десятилетия. Хотел отодвинуть НАТО от границ России — получил наращивание вооруженных сил блока на Востоке. В частности, в странах Балтии, Польше, Румынии. В НАТО запросились Швеция и даже лояльная Финляндия. Хотел вбить клин, рассорить Западную Европу и США, а они, наоборот, консолидировались перед лицом российской агрессии. Мечтал усилить свое влияние в мире, сделать Россию великой. Итог — стал изгоем, Россия очутилась в полной изоляции. У нее в друзьях остались Куба, Северная Корея, Сирия, Никарагуа, Венесуэла и еще кто-то. Приведу для руководства Беларуси слова небезызвестного Жириновского, одного из лидеров российской Госдумы: "...мы предупреждаем всех недругов: если вы вступаете в блок наших врагов, готовьтесь к тому, что ваша территория может стать театром военных действий".

ЗДАРЭННЕ

З суда не вярнуўся

Міліцыя распачала крымінальную справу па факце знікнення ў Быхаве грамадскага актывіста ***Аляксандра Шачанка.***

Апошні раз Шачанка бачылі 27 жніўня ў раённым судзе ў Быхаве, дзе праходзіў разгляд іску актывіста ў дачыненні да суседа, які яго збіў і абвінавачваецца ў нанясенні цяжкіх цялесных пашкоджанняў.

Пасля падачы заявы аб знікненні Шачанка Быхаўскім РАУС праводзіліся праверачныя мерапрыемствы па ўстанаўленні яго месцазнаходжання.

Згодна з інструкцыяй аб парадку разгляду заяў, паведамленняў, іншай інфармацыі аб знікненні асоб і арганізацыі іх вышуку, калі на працягу 10 сутак з моманту паступлення заявы ўстанавіць месцазнаходжанне без вестак зніклага не ўяўляецца магчымым, дакументы перадаюцца спецыялізаванаму падраздзяленню дазнання органа ўнутраных спраў для распачынання крымінальнай справы.

Інфармацыю аб распачынанні крымінальнай справы пацвердзілі ў аддзяленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС Магілёўскага аблвыканкама, дадаўшы, што "сёння-заўтра" паведамленне аб вышуку Аляксандра Шачанка з'явіцца на сайце УУС у спецыяльнай рубрыцы.

Шачанок вёў актыўную грамадскую дзейнасць. Неаднаразова звяртаўся са скаргамі ў праваахоўныя органы наконт неправамерных, на яго думку, дзеянняў асобных супрацоўнікаў Быхаўскага РАУС. Падчас выбараў у мясцовыя органы ўлады ў сакавіку ўваходзіў у ініцыятыўную групу кандыдата ў дэпутаты ад Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) Леаніда Падбярэцкага.

ЛІЧБА ДНЯ

Больш за 25 тысяч

За час канфлікту ў Крыме і Данбасе працэдуру рэгістрацыі ў Беларусі прайшлі больш за 25 тысяч грамадзян Украіны, паведаміў начальнік дэпартамента па грамадзянстве і міграцыі беларускага МУС **Аляксей Бягун.**

Паводле яго інфармацыі, 10 тысяч грамадзян Украіны атрымалі дазвол на права займацца працоўнай дзейнасцю ў Беларусі, частка з іх звярнулася ў органы па статус уцекача.

ПРАПАНОВА!

Атэль, казіно ці Усебеларускі дом?



Музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны пераехаў на праспект Пераможцаў, і цяпер паўстала пытанне, што рабіць са старым будынкам.

Першапачаткова былі планы пабудаваць тут 36-павярховы гатэль "Кемпінскі". Потым узнік праект бізнес-цэнтра, аднак і ад яго адмовіліся. І зараз вядзецца дыскусія, што ж павінна з'явіцца на гэтым знакавым месцы ў самым цэнтры беларускай сталіцы.

Вядомы беларускі літаратуразнаўца, гісторык і пісьменнік Адам Мальдзіс выступіў са сваёй прапановай:

— У былым будынку Музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны трэба стварыць Усебеларускі дом. Атрымаецца, так бы мовіць, трыумвірат — Палац Рэспублікі, Палац прафсаюзаў, Усебеларускі дом. А то ў газетах ужо прапануюць стварыць забаўляльную ўстанову, маўляў, на Кастрычніцкай плошчы няма нічога.

Беларускі музей Вялікай Айчыннай вайны пабудаваны ў 1964 годзе вядомым архітэктарам Георгіем Заборскім. Зараз будынак рыхтуецца да поўнага зносу.

А што наконт гэтага думаеце вы, шаноўныя чытачы "Народнай Волі"?

РЕЗОНАНС

Нет противоречий, есть деловые отношения

По поводу статьи в газете "Народная Воля" за 12 сентября 2014 года №71 "Канюк супраць Козіка: хто каго?", хочется отметить, что автор публикации и редакция позволили себе исключительно вольно интерпретировать указанные в статье события.

В реальности не существует каких-либо противоречий между Прокуратурой страны и Федерацией профсоюзов Беларуси, а есть деловые отношения, поскольку обе организации стоят на страже исполнения законодательства Республики Беларусь по труду.

Исполняя действующее законодательство страны, вынесенный протест принят к исполнению.

Но Федерация профсоюзов Беларуси имеет собственное мнение по вопросам коллективно-договорной работы, и она вправе вносить предложения по совершенствованию законодательства в целях защиты интересов абсолютного большинства трудящихся.

Пресс-служба ФПБ.

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ПРАБЛЕМА

Ці абароніць Канстытуцыйны Суд беларускую мову?

"Народная Воля" інфармавала сваіх чытачоў аб тым, што рэспубліканскае грамадскае аб'яднанне "Беларускі Хельсінкскі камітэт" звярнулася ў Канстытуцыйны Суд Рэспублікі Беларусь з лістом па пытаннях беларускай мовы. І вось стала вядома, што атрыманы адказ з Сакратарыята вышэйшай судовай інстанцыі краіны. Што з яго вынікае? А тое, што Канстытуцыйны суд прыступіў да вывучэння звароту БХК.

Гэта станоўчы момант. І звязаны ён перш за ўсё з тым, што 17 красавіка 2014 года ўступіў у сілу Закон Рэспублікі Беларусь "Аб канстытуцыйным судаводстве" (далей — Закон). Ён змяніў раней дзеючую рэдакцыю Закона "Аб Канстытуцыйным Судзе Рэспублікі Беларусь" ад 30 сакавіка 1994 года.

Новы Закон вызначыў асноўныя прынцыпы канстытуцыйнага судаводства, упарадкаваў працэдуру вядзення судаводства па асобных катэгорыях спраў, аднесеных да кампетэнцыі Канстытуцыйнага Суда, удакладніў палажэнне аб правамоцным складзе суда ў судовым пасяджэнні, правах бакоў і іншых удзельнікаў працэсу, аб судовых дакументах, працэсуальных тэрмінах, судовых выдатках і рашэннях.

Асобы інтарэс выклікае новая кампетэнцыя Канстытуцыйнага Суда, якая дазваляе ініцыяваць судаводства аб ліквідаванні ў нарматыўных прававых актах прабелаў, выключэнняў у іх калізій і прававой нявызначанасці. Правам звароту ў Канстытуцыйны Суд для распачынання вытворчасці па справе ўпершыню надзелены суб'екты, не пазначаныя ў ч.4 арт.116 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь. Да іх адносяцца: дзяржаўныя органы, іншыя ўстановы, а таксама грамадзяне (іх грамадскія аб'яднанні) і індывідуальныя прадпрымальнікі (ч.1 арт.158 Закона). Парадак такіх зваротаў урэгуляваны заканадаўствам аб зваротах грамадзян і юрыдычных асоб, таму не спатрэбілася ўнясення змен і дапаўненняў у дзеючую Канстытуцыю. Вытворчасць па справе можа быць распачата Канстытуцыйным Судом і па ўласнай ініцыятыве (ч.2 арт.158 Закона).

Трэба звярнуць увагу на тое, што дадзены від ажыццяўлення канстытуцыйнага судаводства ў парадку наступнага кантролю не падразумявае праверку канстытуцыйнасці нарматыўнага прававога акта. Тут маецца на ўвазе ўстанаўленне наяўнасці ў нарматыўных прававых актах прабелаў, калізій і прававой нявызначанасці. Устанавіўшы такія акалічнасці, Канстытуцыйны Суд можа прымаць рашэнне пра справе. У рэзалютыўнай частцы выкладаецца выснова аб наяўнасці прабелаў, калізій і прававой нявызначанасці, а таксама фармулюецца прапанова канкрэтнаму дзяржаўнаму органу, службовай асобе аб неабходнасці ліквідавання ў гэтых актах у адпаведнасці з іх кампетэнцыяй прабелаў, выключэння з іх калізій і прававой нявызначанасці (ч.2 арт.160 Закона).

Канстытуцыйны Суд Рэспублікі Беларусь у сваіх штогадовых пасланнях аб стане канстытуцыйнай законнасці ў краіне і ў рашэннях па канкрэтных справах не раз адзначаў важнасць захавання прававой вызначанасці. Так, у пасланні 2010 года падкрэслівалася: "Агульнаправавы прынцып прававой вызначанасці непасрэдна вынікае з замацаванага Канстытуцыяй прынцыпу вяршэнства права (артыкул 7)". Важна адзначыць, што "прынцып прававой вызначанасці, будучы неад'емным элементам вяршэнства права, выступае як у заканатворчай, так і ў праваприм яняльнай дзейнасці ў якасці неабходнай гарантыі забеспячэння эфектыўнай абароны правоў і свабод грамадзян" (з паслання КС 2012 г.). Ён падразумявае лагічную ўзгодненасць прававых нормаў у сістэме прававога рэгулявання, іх яснасць, дакладнасць і несупярэчлівасць. І, насупраць, няяснасць і нявызначанасць нарматыўных прававых актаў, іх супярэчлівасць і двухсэнсоўнасць могуць прывесці не толькі да парушэнняў правоў і законных інтарэсаў грамадзян, але і да злоўжыванняў з боку тых, хто прымяняе закон.

Выкарыстоўваючы новы Закон, Беларускі Хельсінкскі камітэт падрыхтаваў і накіраваў у Канстытуцыйны Суд зварот аб неабходнасці ліквідавання прабелаў, выключэння калізій і прававой нявызначанасці ў актах заканадаўства аб мовах. Вось некаторыя з асноўных аргументаў, прапанаваных для абмеркавання суддзям Канстытуцыйнага Суда.

Беларуская мова, якая мае статус дзяржаўнай, з'яўляецца ў Беларусі роднай мовай большасці насельніцтва. Так, паводле апошняга перапісу насельніцтва 2009 года, каля 84% грамадзян краіны з'яўляюцца па нацыянальнасці беларусамі. Значыць, Рэспубліка Беларусь — дзяржава монанацыянальная. З агульнай колькасці насельніцтва беларускую мову роднай назвалі 5.058.402 чалавекі, альбо 53,2 працэнта ўдзельнікаў перапісу.

Зыходзячы з гэтых рэалій, дзяржава павінна быць скіравана на выкарыстанне ва ўсіх сферах дзяржаўнага і грамадскага жыцця перш за ўсё беларускай мовы, адначасна не перашкаджаючы ўжыванню другой дзяржаўнай мовы — рускай. Дарэчы, валоданне беларускай мовай з'яўляецца адным з абавязковых кваліфікацыйных патрабаванняў паступлення на дзяржаўную службу (падпункт 1.3 часткі 1 арт.26 Закона "Аб дзяржаўнай службе ў Рэспубліцы Беларусь").

Аднак пасля ўвядзення ў нашай краіне двухмоўя (1995 г.) мы фактычна назіраем, што ў навучанні ў дзіцячых садках, школах, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных установах, як і ў навуцы, мастацтве; дзяржапараце, арміі, справаводстве і судах, усёй сістэме праваахоўных органаў, у дзяржаўных СМІ, у тым ліку электронных, бытавым абслугоўванні і г.д. беларуская мова паўсюдна выцясняецца рускай.

Напярэдадні Міжнароднага дня роднай мовы ў лютым 2014 года Нацыянальны статыстычны камітэт Рэспублікі Беларусь апублікаваў дадзеныя аб колькасці беларусаў, якія навучаюцца на роднай мове: у дашкольных установах такіх усяго каля 45 тысяч; у школах вывучаюць прадметы па-беларуску каля 142 тысяч школьнікаў; у сярэдніх спецыяльных навучальных установах — каля тысячы чалавек; у ВНУ — 600 студэнтаў.

Такім чынам, толькі 9,7% ад агульнай колькасці навучэнцаў — грамадзян краіны Беларусь — вучацца па-беларуску. Жахлівыя дадзеныя! Адзначым, у нас дагэтуль няма ніводнай вышэйшай установы, дзе навучанне вядзецца па-беларуску. А такая сітуацыя, безумоўна, уплывае на выбар бацькамі мовы навучання для сваіх дзяцей.

Адсутнасць паўнавартаснай сістэмы беларускамоўнай адукацыі на ўсіх узроўнях, асабліва ў ВНУ, ставіць розныя групы жыхароў краіны ў няроўнае становішча ў залежнасці ад мовы зносін.

Такія падыходы парушаюць прынцып роўнасці (арт.22 Канстытуцыі), прыводзяць да дамінуючага ўжывання рускай мовы за кошт беларускай і могуць быць ацэнены як дыскрымінацыйныя.

Не закранаючы палітычных аспектаў развіцця двухмоўя, трэба звярнуць увагу на яго прававы бок. Аналіз правапрымянення заканадаўства аб мовах сведчыць, што ў ім маюцца прабелы, юрыдычныя калізіі, прававая нявызначанасць. Адна з карэнных прычын практыкі, якая складаецца ў нас з выкарыстаннем моў, бачыцца ў Законе аб мовах — у выкарыстанні ўнутрана супярэчлівага злучніка "або". Так, у Законе, які змяшчае 34 артыкулы, дадзены злучнік у розных інтэрпрэтацыях ("на беларускай і (або) рускай мовах", "на беларускай або рускай мовах", "на беларускай ці рускай мовах" і г.д.) сустракаецца 40 разоў.

Пры гэтым Закон, гарантуючы роўнасць моў, не вызначае прававыя механізмы, якія забяспечвалі б неабходны баланс у выкарыстанні дзвюх дзяржаўных моў, прыярытэтнага вывучэння і выкарыстання мовы тытульнай нацыі з улікам гістарычных, дэмаграфічных і лінгвістычных асаблівасцяў развіцця Беларусі як незалежнай дзяржавы.

Такі прабел у заканадаўчым рэгуляванні прыводзіць да сітуацыі, калі на практыцы ў шматлікіх сферах дзяржаўнай дзейнасці і грамадскага жыцця, спасылаючыся на злучнік "або", безальтэрнатыўна выкарыстоўваецца руская мова. Толькі ў вельмі нешматлікіх сферах дамінуе беларуская, напрыклад, на геаграфічных указальніках (гл. Закон ад 16.11.2010 "Аб найменнях геаграфічных аб'ектаў").

І ў гэтай сітуацыі трэба звярнуць увагу на тое, што правапрымяняльнікі ніяк не жадаюць зразумець, што Закон аб мовах не абавязвае шараговага грамадзяніна валодаць дзвюма дзяржаўнымі мовамі. Гэта выцякае з сэнсу Закона аб мовах. Права выбіраць мову зносін мае сам грамадзянін (арт.3 Закона аб мовах). Гэта павінна быць дакладна замацавана ў дзеючым заканадаўстве, каб не дапускаць двайнога тлумачэння.

На якія прыклады такой практыкі Вы можаце спаслацца?

У сваім штодзённым жыцці многія сутыкаюцца з неабходнасцю прымянення тых ці іншых формаў заканадаўства. Пры зваротах у дзяржаўныя органы, суды ці да службовых асоб нам неабходна абгрунтаваць правільнасць (законнасць і абгрунтаванасць) сваіх патрабаванняў альбо, наадварот, аспрэчыць тую ці іншую прававую пазіцыю, якая змяшчаецца ў адказе, прынятым рашэнні. Аднак грамадзяне, якія выкарыстоўваюць ці імкнуцца выкарыстоўваць ва ўсіх сферах свайго асабістага і грамадскага жыцця беларускую мову, вельмі рэдка сустракаюць афіцыйна апублікаваныя, а значыць, і даступныя ім нарматыўныя прававыя акты на роднай беларускай мове.

У эталонным банку прававой інфармацыі, дзе пазначана каля 200 тысяч такіх актаў, толькі 3,1% нарматыўнай дакументацыі — на беларускай мове. Яны датычаць актаў аб узнагароджаннях дзяржаўнымі ўзнагародамі і ганаровымі граматамі, аб кадравых пытаннях, а таксама аб перамовах па праектах міжнародных дамоў, іх падпісанні і іншага. У той жа час няма амаль ніводнага нарматыўнага акта аб правах і свабодах грамадзяніна на беларускай мове.

Гэтая найважнейшая сфера функцыянавання дзяржавы даказвае парушэнне прынцыпу роўнасці (арт.22 Канстытуцыі), па сутнасці, дыскрымінацыйную палітыку ў адносінах да тытульнай нацыі ў галіне мовы. Яна, у прыватнасці, не забяспечвае роўны доступ беларускамоўным грамадзянам да адміністрацыйных і судовых працэдур.

Атрымліваецца, што заканатворцы пры выкарыстоўванні злучніка "або" фактычна адмаўляюць у праве карыстацца нарматыўнымі актамі на беларускай мове (за невялікім выключэннем) і такім чынам уводзяць не заснаваныя ў законе абмежаванні для беларускамоўных грамадзян. Чаму перавага зноў аддаецца рускай мове, а не мове тытульнай нацыі? Мяркуем, адказ на гэтае пытанне палягае ў недасканаласці закона.

У адпаведнасці з ч.4 арт.7 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь нарматыўныя акты дзяржаўных органаў публікуюцца або даводзяцца да ўсеагульнага ведама. Названыя канстытуцыйныя патрабаванні карэспандуюцца са зместам ч.2 арт.62 Закона "Аб нарматыўных прававых актах Рэспублікі Беларусь". Таму ўсталяваныя ў арт.7 Закона аб мовах, як і ў артыкулах 54, 62 Закона "Аб нарматыўных прававых актах Рэспублікі Беларусь", правілы іх апублікавання, нам уяўляецца, не адпавядаюць і супярэчаць артыкулам 17 і 50 Канстытуцыі, якія гарантуюць у краіне роўнае развіццё і функцыянаванне беларускай і рускай моў.

З мэтай пераадолення калізій прававых нормаў лічым неабходным зрабіць абавязковым прыняцце і апублікаванне нарматыўных прававых актаў, якія закранаюць правы і свабоды грамадзян, на дзвюх дзяржаўных мовах. Гэты абавязак дзяржавы павінен быць замацаваны ў законе непасрэдна і адназначна.

Сур'ёзныя цяжкасці і спрэчкі ўзнікаюць па пытанні пошуку балансу для рэальнага забеспячэння раўнапраўя ў выкарыстанні дзвюх дзяржаўных моў. Такі прававы механізм павінен быць знойдзены і замацаваны ў заканадаўстве. Пры гэтым мы зыходзім з таго, што ў Рэспубліцы Беларусь устанаўліваецца прынцып вяршэнства права; дзяржава, усе яе органы і службовыя асобы дзейнічаюць у межах Канстытуцыі і прынятых у адпаведнасці з ёю актаў заканадаўства (ч.1, 2 арт.7 Канстытуцыі). Толькі такі падыход можа выключыць чыноўніцкае свавольства па моўных пытаннях.

Такім чынам, варта падкрэсліць: дэклараваная заканадаўствам роўнасць носьбітаў беларускай і рускай моў не забяспечваецца на справе ў практычным правапрымяненні. І не толькі з дапамогай выкарыстання злучніка "або". Прыведзеныя прыклады сведчаць аб відавочных прабелах, калізіях і прававой нявызначанасці.

Нацыянальны цэнтр заканадаўства і прававых даследаванняў у Рэспубліцы Беларусь у сваім адказе на зварот гр. Сафронава П.М. (вых. 01-11/374 ад 27.03.2104) указвае на тое, што "правілы, якія выразна вызначаюць сферу прымянення дзвюх дзяржаўных моў у заканатворчай дзейнасці, адсутнічаюць".

Істотным недахопам Закона аб мовах з'яўляецца тое, што ў ім устаноўлена альтэрнатыўнасць выкарыстання альбо беларускай, альбо рускай мовы, а не абавязковасць выкарыстання абедзвюх моў або мовы, абранай грамадзянінам. Такім чынам, адсутнічае сама прававая сутнасць, дух і літара закона аб абароне прыярытэту правоў грамадзяніна на адну з дзяржаўных моў. І, наадварот, закладзена падстава для няроўнасці і дыскрымінацыйнага падыходу пры выкарыстанні беларускай мовы.

Усталяваная ў Законе варыятыўнасць выбару той ці іншай дзяржаўнай мовы павінна быць накіравана ў першую чаргу на выкананне права грамадзян карыстацца роднай мовай.

Такі падыход вынікае з патрабаванняў, выкладзеных ў п.2.2. Дырэктывы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь №2 "Аб мерах па далейшай дэбюракратызацыі дзяржаўнага апарату" ад 27 снежня 2006 года: "Дзяржаўным органам, іх службовам асобам пры прыняцці рашэнняў, якія закранаюць правы і законныя інтарэсы грамадзян, няўхільна выконваць патрабаванні заканадаўства, не дапускаць іх адвольнага тлумачэння і "адсябяціны" пры прымяненні. У выпадку няяснасці або невыразнасці прадпісанняў прававога акта рашэнні павінны прымацца, зыходзячы з максімальнага ўліку інтарэсаў грамадзян". Адсюль бясспрэчна вынікае, што пры выяўленні падобных калізій, прававой нявызначанасці неабходна ўносіць змены ў заканадаўства.

Сёння для ўсіх відавочна, што і дзеючая рэдакцыя Закона аб мовах, і практыка яго прымянення не забяспечваюць усебаковага развіцця і функцыянавання нацыянальнай большасці краіны роднай беларускай мовы. Калі палітыка двухмоўя працягне дрэйфаваць у такім самым кірунку, а выкарыстанне беларускай мовы абмяжуецца вузкабытавымі зносінамі, адпраўленнем рэлігійных культаў, некаторымі сегментамі культуры і мастацтва — мове тытульнай нацыі пагражае рэальная небяспека знікнення.

Такога развіцця падзей мы не маем права дапусціць. Гэтую думку падкрэсліў кіраўнік дзяржавы А.Р.Лукашэнка ў сваім стратэгічным пасланні беларускаму народу і Нацыянальнаму сходу (22 красавіка 2014 г.). Ён недвухсэнсоўна адзначыў: "Калі мы развучымся гаварыць на беларускай мове, мы перастанем быць нацыяй". Гэтым, нарэшце, і трэба кіравацца.

Дзяржава павінна прыняць усе меры для забеспячэння рэальнага права грамадзян на родную мову. На дзяржаве ляжыць адказнасць, ці будзе дыскрымінацыйная практыка працягвацца і ўкараняцца, ці яна прызнае гэты факт і ўнясе ў закон неабходныя наспелыя змены і дапаўненні, падмацаваўшы іх эфектыўнымі мерамі па пераадоленні відавочнай няроўнасці ў моўнай сферы, якая склалася.

Мяркуем, што для забеспячэння рэальнай роўнасці моў у першую чаргу неабходна прыняць змены ў заканадаўстве разам з пазітыўнымі мерамі, у тым ліку абавязковай дзяржаўнай падтрымкай іх (фінансы, ільготы, заахвочванні, выхаванне і навучанне кадраў, арганізацыйныя і іншыя меры).

У рашэннях Канстытуцыйнага Суда, у тым ліку і яго пасланнях, неаднаразова адзначалася, што рэалізацыя ў нарматворчасці прынцыпу вяршэнства права і заснаванага на ім прынцыпу прававой вызначанасці мае на ўвазе стварэнне прававой сістэмы, у якой нарматыўныя прававыя акты знаходзяцца ва ўзаемасувязі, узгадняюцца паміж сабой, забяспечваюць яснасць, дакладнасць, несупярэчлівасць і ўзгодненасць палажэнняў.

Прынцып вяршэнства права азначае ў тым ліку паўнату і дакладнасць нормаў аб правах і абавязках грамадзян, узгодненасць іх паміж сабой у розных нарматыўных прававых актах. Знаходжанне ў заканадаўстве прабелаў, калізій прававых нормаў і прававой нявызначанасці прыводзіць да неадназначнага разумення нарматыўных прававых актаў і, як вынік, да супярэчлівай правапрымянальнай практыкі, што аслабляе гарантыі абароны канстытуцыйных правоў і свабод грамадзян (рашэнне Канстытуцыйнага Суда ад 11 снежня 2013 г. № Р-877/2013 "Аб прававым рэгуляванні парадку вырашэння спрэчак, звязаных з расследаваннем няшчасных выпадкаў на вытворчасці").

Будзем спадзявацца, што Канстытуцыйны Суд прыме станоўчае рашэнне па абароне беларускай мовы. Нацыянальнай мовы. Роднай мовы.

Гары ПАГАНЯЙЛА,
старшыня юрыдычнай камісіі РГА "Беларускі Хельсінкскі камітэт".

ДА ВЕДАМА...

Святло на дачах даражэе

У Беларусі павышаны тарыфы на электрычную энергію для садоўніцкіх таварыстваў і дачных кааператываў. Гэта прадугледжана пастановай Міністэрства эканомікі ад 29 жніўня 2014 года. А плаціць за святло дачнікі па новых тарыфах будуць з 13 верасня — пасля таго, як пастанова была апублікавана і ўступіла ў сілу.

У адпаведнасці з дакументам, тарыфы на электраэнергію таксама павышаны для арганізацый аховы здароўя, якія аказваюць медыцынскую дапамогу ў стацыянарных умовах, пратэзна-артапедычных аднаўленчых цэнтраў, стацыянарных установ сацыяльнага абслугоўвання, рэлігійных арганізацый, арганізацый, што ажыццяўляюць эксплуатацыю жыллёвага фонду.

Новы кошт 1 кВт·гадз. для гэтых катэгорый складае 818,9 беларускага рубля (раней было 745,9 бел.руб.). Акрамя таго, устаноўлены тарыф для гаражных кааператываў, а таксама кааператываў, якія ажыццяўляюць эксплуатацыю аўтамабільных стаянак, — на ўзроўні 1467,5 беларускага рубля за 1 кВт·гадз. (да гэтага — 917,2 бел.руб.).

ИМЕЙТЕ В ВИДУ!

По желанию и за счет собственников и нанимателей квартир

Специалисты пояснили, какие работы при капремонте дома будут проводиться в квартирах минчан.

Оказывается, при капитальном ремонте дома в основном меняют только стояки водоснабжения и канализации. Замена системы отопления (труб и батарей) производится только в случае, если ее износ составляет 65% и более. Теплорегулируемые клапаны на радиаторы, позволяющие жильцам собственноручно уменьшать или увеличивать объем теплоносителя и тем самым контролировать температурный режим в квартире, устанавливают при замене системы отопления, сообщили агентству "Минск-Новости" в ГО "Минское городское жилищное хозяйство" (МГЖХ).

Почти все остальное обновляют за счет собственников и нанимателей квартир по их желанию. Это касается и замены санитарно-технического оборудования и подводок к нему (внутриквартирных систем холодного и горячего водоснабжения после запорной арматуры на стояках, а также системы канализации после стояков с раструбами).

Одно из нововведений касается окон.

— С 15 февраля 2013 года введено в действие изменение №3 ТКП 45-1.04-14-2005, в соответствии с которым замена заполнений оконных проемов на изделия с теплотехническими характеристиками (стеклопакеты), отвечающим нормативным требованиям, производится за счет граждан, — проинформировала Валентина Чигирь. — Однако на практике большинство хозяев квартир со старыми окнами отказываются их менять, чтобы избежать финансовых затрат. Вместе с тем в домах, планируемых к капремонту, уже заменено 40—60% окон. Кроме того, согласно статье 97 Жилищного кодекса Республики Беларусь, собственники и наниматели производят за собственные средства замену и ремонт индивидуальных приборов учета расхода электрической и тепловой энергии, газа и воды, а также внутриквартирной электропроводки от распределительного щитка. Эти и другие работы (окраска стен, потолков, радиаторов и труб, оклейка обоями, утепление оконных, балконных и дверных проемов, укладка плитки, замена напольных покрытий) по желанию жильцов может выполнить генподрядная организация или ЖЭС (ЖЭУ) в рамках бытовых услуг населению.

ОБ ЭТОМ — ВПЕРВЫЕ

Летать на воздушном шаре над Дроздами строго запрещено

В минувший уик-энд над Минском взмыл 21 воздушный шар. Щурясь, горожане фотографировали небо на мобильные телефоны. Появление в нем шаров восприняли как самый необычный подарок властей на День города.



Идея запустить в небо редкое для нашей страны украшение принадлежит Белорусской ассоциации авиационного спорта, организовавшей первый Открытый международный чемпионат Беларуси по воздухоплаванию.

Старт чемпионату дали вечером в пятницу 12 сентября. Спортсмены из четырех стран — Беларуси, Украины, Литвы и России — в горнолыжном центре "Солнечная долина", что в микрорайоне "Курасовщина", по очереди поднимали в воздух разноцветные аэростаты. На каждом стоял код страны (EW — обозначение Беларуси), на большинстве — логотипы компаний-участников или спонсоров.

Пожертвования и финансовые вложения в медали со стороны частных компаний давно и успешно практикуют в самых разных странах. Это выгодно: люди бизнеса куда лучше чиновников разбираются в организации успешного процесса, а, поднаторев в зарабатывании денег, вслед за состоянием они могут "сделать" и олимпийские медали. Секрет успеха — финансовые вложения, благодаря которым в стране появляются спортивные секции и проходят чемпионаты. Последний пример — база парусного спорта, что на Минском море. Вложив около пяти миллионов долларов в ржавые вагончики старой спортивной школы, где вместо детей собирались "братки", спонсор возвел на берегу водоема ресторан, гостиницу, помещение для спортсменов, административное здание и марину на 70 яхт. В школе идет подготовка к Олимпиаде, в ресторане отдыхают белорусские и российские яхтсмены-миллионеры.

Шансы на развитие есть и у отечественной авиации: Белорусской федерацией авиационного спорта "рулит" председатель правления группы компаний "А-100" **Александр Центер**. За 20 лет работы на белорусском рынке этот бизнесмен "опутал" Беларусь сетью АЗС и кафе, возвел жилые дома, детский садик и офисные помещения. В 2014 году появился вертолетный клуб "Авиа А-100".

Два ярких вертолета привлекали внимание публики в парке. Желающим предлагали аттракцион — полет над микрорайоном. За 5—7 минут с человека просили 300 тысяч рублей, и, судя по частоте, с которой вертолеты появлялись в небе, денег отдыхающие не жалели.

Деньги с любителей острых ощущений пойдут в копилку, из которой финансируется чемпионат, и это далеко не единственные денежные поступления. Согласно официальным данным, белорусский чемпионат по воздухоплаванию на воздушных шарах поддержали ГК "А-100" и "Аэротур-баллунс". Судя по логотипам крупных белорусских компаний на аэростатах, у мероприятия были и другие спонсоры.

Финансовые вложения оправдываются победами. За полтора часа до полета претенденты на медали собрались для выяснения нюансов чемпионата.

Спортсмены растерянно рассматривали карты, полученные для ориентации в небе.

"Здесь должна быть сетка с системой координат, — расстроенно объяснил спортсмен из Гродно **Константин Царик**, *— и масштаб мельче. Но из-за того, что в Беларуси такие карты почему-то считают секретными, воздухоплавателей ограничили. Дали вот это..."*

Участник одного чемпионата мира, четырех чемпионатов Европы, 12 чемпионатов России *"и других, помельче"*, Царик летает с 1998 года. Директор аэроклуба в Гродно, он пользуется определенными преимуществами в виде двух государственных воздушных шаров. Прочие спортсмены шьют или покупают аэростаты за собственные средства. Судя по цифрам, озвученным нашим собеседником, воздухоплавание — дорогое увлечение: в России средняя стоимость аэростата — 30—40 тысяч долларов, в Германии — 50 тысяч евро плюс растаможка в виде 40% от стоимости. *"Наша страна воздушные шары не производит, но пошлины почему-то взимает"*, — голос Константина опять стал грустным.

Разговор прерывает руководитель чемпионата, литовский спортсмен **Тадас Гегявичюс**.

Первым делом спортсменам представляют волонтеров — студентов Академии управления и Института культуры.

"Посмотрите на их лица! — призывает Тадас. — *Потом в глаза надо будет смотреть ребятам".*

Руководитель намекает на "карательную" функцию пареньков в желтых жилетках: увидев нарушение, те должны сообщить об этом судьям, которые спишут с участника штрафные баллы.

Возможностей лишиться баллов много — у полетов над столицей много ограничений, которые тут же озвучивает Тадас:

"Вы ограничены высотой в 3 тысячи футов, что соответствует 1 тысяче метров. Выше нельзя, поскольку работаем в зоне двух аэропортов. Поэтому высоту соблюдайте не только из-за штрафов, но и ради собственной безопасности".

Четыре красных круга на карте — зоны, пролетать над которыми строго запрещено. Под номером один — Дрозды: даже иностранцам известно, что там живет белорусский президент. Из соображений безопасности закрыт центр города. Чуть позже участники социальных сетей расшифровали потенциальную опасность аэростатов, сообщив, как воздушные шары врезались в их дома и опускались на улицы, останавливая автомобильное движение.

Не исключено, что спортсмены просто-напросто теряли ориентацию: по объяснению Тадаса, *"карты неполные, многие знаки на них не нанесены. Вокруг города и в городе полно высоковольтных линий. Если будете летать над крышами, очень много малых проводов на карте, обращайте на них внимание".*

Контакты с землей, проводом или домом караются штрафом в 500 баллов — при условии, что их заметят волонтеры.

Для страховки спортсмены получили еще одну карту, электронную, разглядывать которую будут с экранов ноутбуков. А составят их в небе на изогнутые доски — только такой компьютерный столик разместится на краю корзины аэростата.

"Карта эта довольно старая, — охарактеризовал Тадас электронный вариант, — *но ее можно использовать для полетов. Уяснили?"*

Зал отозвался басистым "да": большинство воздухоплавателей — мужчины. В зале заметили всего нескольких женщин. Как выяснилось из разговора с одной из них (дама была одета в красную майку российской команды "Команданте" с изображением Че Гевары), далеко не все женщины поднимаются в воздух.

Но с гражданкой Украины Оксаной, сидевшей за рулем автомобиля, доставляющего и забирающего воздушный шар после приземления, неожиданно заговорили не о полетах. *"Я из Луганска,* — понимающе улыбнувшись, ответила женщина на вопрос, — *сейчас живу в российском городе Жуковский."* В украинском городе, где сегодня идет война, остались родители. *"Если оформлю гражданство России, у меня заберут украинский паспорт, и я не смогу вернуться к родителям"*.

Мать Оксаны с осколочными ранениями лежит в госпитале. *"Ехала в маршрутке на работу, попала под бомбежку*, — будничным тоном рассказывает Оксана. — *Вынесли два трупа; четверо, среди которых мама, очень тяжело ранены"*.

Риск, связанный с полетом на воздушном шаре, ничто по сравнению с выбором, который должна сделать женщина. Родителям в Луганске нужна помощь, в Жуковском пошел в школу сын. *"Если в Луганске со мной что-то случится, кому нужен мой ребенок?"* — задает Оксана риторический вопрос.

Но Оксана не была бы в команде "Команданте", если бы не умела переключаться. *"20 шаров — это немного для чемпионата страны,* — оценивает она белорусский чемпионат. — *Когда в Великих Луках проходит чемпионат России, собирается до 50 шаров. В 2010 году прилетел даже личный пилот короля Саудовской Аравии!"*

Но вот пора везти шар на площадку. Полчаса — и на глазах, словно гигантские грибы, вырастают аэростаты. Набирая высоту, они медленно пролетают над головами зрителей, не выпускающих из рук фотокамеры и мобильники. *"Сегодня интернет взорвется воздушными шарами!"* — комментирует кто-то, сосредоточенно выкладывая собственное селфи в интернет.

С одного из шаров на город смотрит команданте кубинской революции Че Гевара. *"Por Libertad!"* — без труда читаем большие буквы на шаре. В переводе с испанского это значит "За свободу!".

Елена АНКУДО.

ОСТРЫЙ РАКУРС

Нужны проверочные избирательные участки



Хотя до очередных президентских выборов еще есть время, уже сегодня нужно четко обозначиться с тактикой и стратегией. Я смотрю, одни оппозиционеры за участие в них, другие — за бойкот, третьи еще вообще не определились.

Мнение же команды, в которую я вхожу, — это полноценное, по белорусским меркам, участие. Можно, конечно, полеживать на диване и выставлять себя ярым борцом с существующим режимом, но от этого ему, режиму, ни холодно, ни жарко. Нужно все же идти к людям, открывать им глаза на многие грехи нынешней власти и конкретно тех, кто стоит у ее руля, убеждать электорат в острой необходимости перемен.

Конечно, всем понятно, что если все пойдет по старому сценарию, то конечный результат уже сегодня можно предсказать. Но даже при таких возможных обстоятельствах не нужно опускать руки. Кто, как не оппозиция, может со всех сторон засветить исключительную *"демократичность и прозрачность"* избирательной системы, за которую так ратует небезызвестная госпожа Ермошина и ее подручный господин Лозовик?

В последнее время много говорится о том, сможет ли оппозиция выдвинуть из своих рядов единого кандидата или все закончится конфликтом и каждый маломальский претендент на высокую должность будет мнить себя самым важным и побежит к той же Ермошиной за удостоверением кандидата в президенты. Если сложится именно такая ситуация, то оппозиция в нынешнем составе окончательно похоронит себя.

Я предлагаю другую схему.

Поскольку у оппозиции нет возможностей контроля на избирательных участках по всей стране, то, на мой взгляд, есть смысл поставить вопрос перед руководством страны и ЦИК, чтобы на 2—3 участках в каждой области и в городе Минске избирательные комиссии полностью состояли из представителей оппозиционных структур и независимых профсоюзов. Пригласить представителей посольств и международных наблюдателей. В крайнем случае можно допустить к работе в комиссиях и чиновников из провластных структур, но не более 0,07%, то есть столько, сколько власть ранее допускала в комиссии представителей из числа демократов.

В данном варианте, я уверен, будет полностью исключено надувательство. Но при этом не должно быть "охраны" возле урн. Запретить после окончания рабочего дня вход в помещения, где расположатся избирательные участки, людям в погонах, представителям спецслужб. Пост в коридоре и пост на улице — и охраняйте, ребята!

Урны прозрачные, круглосуточно работают видеокамеры, на пульте контроля оператор, который постоянно наблюдает и фиксирует ситуацию внутри помещения и снаружи.

Также не возбраняется вести видеонаблюдение милиции через свои приборы.

Выведенный из этих 14 или 21 участка процент голосующих, поддержавших того или иного кандидата, практически будет соответствовать общереспубликанским показателям с самой малой долей погрешности.

И если на этих проверочных участках претендент на должность президента страны от власти не наберет наибольшего количества голосов, а на "ермошинских" участках этот показатель, по официальным данным, будет доходить, как и раньше, до 80—90 процентов, то и дурню станет ясно, что выборы сфальсифицированы. Вот тогда и реакция народа будет соответствующей. Особенно если та же оппозиция найдет нужные слова.

Так что, друзья, действуем, а не спим в шапку!

Александр КОМАРОВСКИЙ, ветеран афганской войны.

г.Жодино.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Сто працэнтаў!!!

На мінулым тыдні нашы ўлады вырашылі "окончательно" "прывязаць" кошты на паліва да курса долара. Цікава, а калі па нейкіх неверагодных прычынах долар патаннее, ці стане танней паліва?

Ну праўда ж цікава!

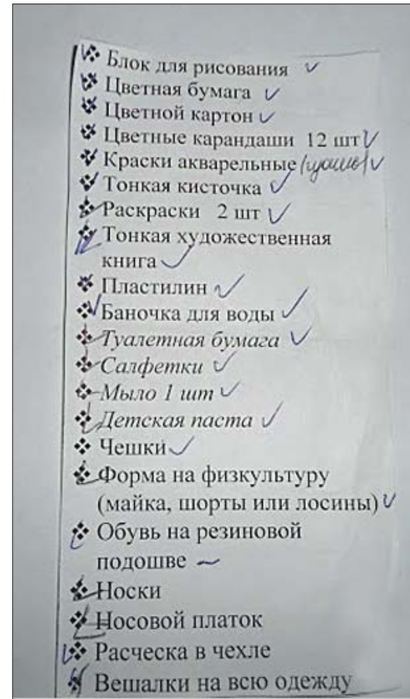
Але я хачу сказаць не пра паліва, а крыху пра іншае. Вясной гэтага года Савет міністраў прыняў пастанову аб 100-працэнтнай аплаце дзяцей у садках. І што маем? 7 верасня, калі прыйшоў за дачкой у дзіцячы садок, выхавацельніца папрасіла мяне, каб я распісаўся вось у гэтым дакуменце.

Падпішаце — і ваша дзіця будзе есці рыбу і запіваць яе сокамі, не падпішаце — што будзе, не ведаю. А як жа быць са 100-працэнтнай аплатай? Грошай, аказваецца, не хапае!. Каб пракарміць дзіця ў садку, патрэбна 110, 120 альбо 200 працэнтаў ад кошту. Мо таксама гэтыя кошты прывязаць да чаго-небудзь? Ну, напрыклад, да юаня, каб не "скрэбці па засеках" (чытай — па бацьках).

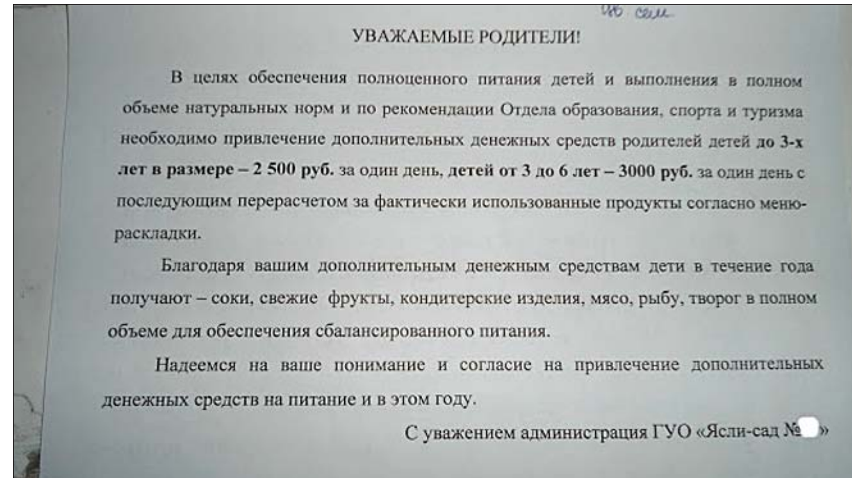
P.S. Акрамя таго, што ў садку дзяцей кормяць, ім там патрэбна і ўсё вось гэтае. Гэтае "ўсё" прыйшлося набыць і здаць да 1 верасня. Можаце палічыць, колькі гэта каштуе!!!

Віктар МАЛОЧКА.

Салігорск.



- Блок для рисования ✓
- Цветная бумага ✓
- Цветной картон ✓
- Цветные карандаши 12 шт ✓
- Краски акварельные (гуашь) ✓
- Тонкая кисточка ✓
- Раскраски 2 шт ✓
- Тонкая художественная книга ✓
- Пластилин ✓
- Баночка для воды ✓
- Туалетная бумага ✓
- Салфетки ✓
- Мыло 1 шт ✓
- Детская паста ✓
- Чешки ✓
- Форма на физкультуру (майка, шорты или лосины) ✓
- Обувь на резиновой подошве ~
- Носки
- Носовой платок
- Расческа в чехле
- Вешалки на всю одежду



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

В целях обеспечения полноценного питания детей и выполнения в полном объеме натуральных норм и по рекомендации Отдела образования, спорта и туризма необходимо привлечение дополнительных денежных средств родителей детей **до 3-х лет в размере – 2 500 руб.** за один день, **детей от 3 до 6 лет – 3000 руб.** за один день с последующим перерасчетом за фактически использованные продукты согласно меню-раскладки.

Благодаря вашим дополнительным денежным средствам дети в течение года получают – соки, свежие фрукты, кондитерские изделия, мясо, рыбу, творог в полном объеме для обеспечения сбалансированного питания.

Надеемся на ваше понимание и согласие на привлечение дополнительных денежных средств на питание и в этом году.

С уважением администрация ГУО «Ясли-сад №»

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Салдату без кандома цяжэй служыць, вядома

Згодна з дакладам "Аб санітарна-эпідэміялагічнай абстаноўцы ў Беларусі", за год у вайсковых падраздзяленнях распаўсюджана 28 тысяч прэзерватываў — гэта значыць, прыкладна па пяць на кожнага салдата.

Заўсёды абавязкаў шмат
У камандзіра роты.
Найперш — пра асабовы склад
Ягоныя турботы.
Ва ўсім салдату памагчы —
Закон для капітана.
І трэба класціся ўначы,
І ўстаць патрэбна рана.
Вярэдзіцца ягоны клёк,
Каб еў салдат на славу:
Не нейкі посны сухпаёк,
А суп, катлету, каву.
Вядома, дбае капітан
І рупіцца заўзята,
Каб добрым быў душэўны стан
У роднага салдата.
Калі дзяўчо лістоў не шле —
Як кажуць, гладзь ды ціша,
Ён засынае на стале —
З дакорам дзеўцы піша.
Хваліў яго камбат-маёр,
Прычым зусім законна:
Заўсёды рота як узор
Была для батальёна.
Ды тут загад прыдумаў штаб:
Каб кожны быў шчаслівы,
Каб юр салдацкі не аслаб —
Раздаць прэзерватывы!
Прызнацца, як кашмарны сон
Загад для капітана.
Таму спярша начальству ён
Даводзіў апантана,
Маўляў, салдаціку не трэ
Ніякага кандома:
Што ў сексе тут недабярэ,
Ён з лішкам возьме дома.
У роце да таго ж, маўляў,
Адсутнічаюць геі.
Ды адмаўляцца штаб не стаў
Ад выспелай ідэі.
У роце капітан цішком
Бясед праводзіў многа:
Маўляў, навошта вам кандом,
Нашто перасцярога?
Няма з кім вам спатольваць жарсць,
Адно — рукою спробы...
Дык мастурбацыя не дасць
Венерыны хваробы!
Але чамусьці рэзультат
Быў з тых бясед паршывы.
Сярод салдатаў нарасхват
Ішлі прэзерватывы!
Усе пабольш хацелі ўзяць,
І крыўда нат гучала:
— Чаму ўсяго на год іх пяць?
Ды мне і дзесяць мала!
З тае пары разброд
Сярод
Салдацкае суполкі:
Часцей салдаты цераз плот
Збягалі ў самаволкі.
У злосці капітан, як звер,
Бо збэсцілася рота.
Ён даў каманду: плот паўзверх
Абшыць калючым дротам.
Тады салдаты, што не ўздзіў,
Рабілі ў плоце дзіркі.
Падсцерагаў іх камандзір,
Як кажуць, браў за шкіркі.
Пры гэтым часць не мог салдат
Пакінуць і законна,
Бо на звальненне-праменад —
Таксама забарона.
Разлічваў пасля гэткіх мер
Ён, капітан, вядома,
Што адмаўляцьмуцца цяпер
Салдаты ад кандомаў.
Ды толькі марным быў спадзеў,
Не дасягнуў ён мэты.
Кандомы кожны мецЬ хацеў
Найболей, чым катлеты.
Так і не сходзіць з галавы
Загадка: "Што за дзіва?
Чаму сяржант і радавы
Бяруць прэзерватывы,
Калі ніводзін мой салдат
Не ходзіць за вароты?.."

* * *

Бо жонка жарсная зашмат
У камандзіра роты...

Улада спазнілася на 20 гадоў

...Прэзідэнт Беларусі А.Лукашэнка пачаў умацоўваць беларускую мяжу з Расіяй. Яшчэ раней сказаў, што без мовы няма нацыі... Нарэшце! Праўда, пра апошняе еўрапейскім нацыям вядома ўжо больш за 200 гадоў. А ў Магілёве намеснік прэм'ер-міністра А.Тозік, наведваючы СШ №40, зрабіў заяву, якая была немагчыма цягам дваццацігадовага існавання гэтай улады: *"Валоданне роднай мовай — паказчык нашай культуры, самаідэнтыфікацыі як нацыі..."*

І колькі б улада ні казала, што падзеі ва Украіне тут ні пры чым, на самай справе — яшчэ як "пры чым"!

Але, скажуць некаторыя, дык пры чым жа мова да дзяржаўнай мяжы? Далёка не ўсе ведаюць, што мяжа краіны, народа вызначаецца па мове гэтага народа. Скажам, спрэс гучыць польскае слова, значыць, гэта тэрыторыя Польшчы. Скончылася польская мова, пачалася нямецкая — значыць, польская тэрыторыя скончылася, пачалася германская. **МОВА — ГЭТА ТЭРЫТОРЫЯ.** Там, дзе легла мяжа, прыкладам, паміж польскай і нямецкай мовамі, там і праведзена дзяржаўная мяжа паміж самімі дзяржавамі. Так паўсюдна.

А дзе ж мяжа паміж беларускай і рускай мовамі, якая аддзяляла б тэрыторыю Беларусі ад тэрыторыі Расіі? Яе няма. Руская мова, што пануе як у Расіі, так і ў Беларусі, дае Крамлю "законнае" права казаць, быццам Беларусь — гэта таксама "русский мир".

Абвяшчэнне дзяржаўнасці дзвюх моў на адной тэрыторыі, да чаго падштурхнуў Крэмль маладую і нявопытную тады "белорусскую" ўладу ў 1995 годзе, лічу поўным абсурдам. Дзяржаўнасць дзвюх моў у Беларусі здымае, адмаўляе само існаванне дзяржаўнай мяжы, бо, паводле заканадаўства, яе не можа быць паміж беларускай і рускай мовамі, а значыць, і краінамі з гэтымі мовамі. Больш за тое, няма і парытэту паміж мовамі ў Беларусі, бо спрэс у нас пануе руская.

А цяпер, паважаны чытач, скажы з аднаго разу, улічыўшы, што мова — гэта тэрыторыя: Беларусь з рускай мовай чыёй тэрыторыяй з'яўляецца — беларускай ці рускай? Вось чаму я кажу, што Крэмль, хочаш таго ці не, мае "законнае" права называць "Белоруссию" сваёй тэрыторыяй, "русским миром".

Што трэба зрабіць, каб Беларусь мела сапраўдную мяжу з Расіяй? Трэба "ўсталяваць" мяжу паміж беларускай і рускай мовамі. Як? Адмяніць дзяржаўнасць рускай мовы на тэрыторыі Беларусі. Тады ўзнікне сапраўдная дзяржаўная мяжа паміж нашай краінай, дзе б гучала беларуская мова, і Расіяй, дзе, натуральна, гучыць мова руская.

Я намаляваў, канечне, ідэальны варыянт, які можна было б ажыццявіць цягам прыкладна 40 год. У цяперашняй патавай беларускай сітуацыі пачынаць гэта рабіць значна складаней, чым 20 год таму. Дый хто гэта будзе рабіць? Вось вам сцэнка з жыцця. Стаю ў краме ля касы і чую заканчэнне размовы пакупніка з касірам: "...и будем учить язык". Пытаюся: "Вучыць беларускую мову?" Касір *(злосна):* "Здрасьте, уже пробовали навязать нам этот язык! Вы хотите, чтобы у нас было, как в Украине?" Вось так! Некаторыя грамадзяне лічаць, што вайна ў Беларусі пачнецца з-за... беларускай мовы! Яна, маўляў, у нашых бедах вінаватая...

А.Тозік, сказаўшы ў Магілёве: "На мой погляд, усе выкладчыкі без выключэння павінны валодаць беларускай мовай, і, калі ў класе ёсць хоць бы адзін вучань, які мае зносіны на беларускай, то і педагог павінен адказваць яму на роднай мове", чамусьці не сказаў, на якой жа мове ён сам, дзяржчыноўнік высокага класа, будзе размаўляць з А.Лукашэнкам і што збіраецца рабіць улада без беларускамоўнай адукацыі далей? Бо яго сур'ёзныя словы наконт таго, што дзяржслужбоўцы "павінны валодаць беларускай мовай" і адказваць людзям на іх роднай мове, пры адсутнасці ў краіне Беларусь беларускамоўнай адукацыі выклікаюць хіба што горкую ўсмешку, калі не больш...

Неяк пісаў, што небяспека незалежнасці Беларусі ідзе не з захаду, а з усходу. А тым часам "белорусская" ўлада ўмацоўвала заходнюю мяжу... Пісаў і аб тым, што беларуская мова і "русский мир", абвешчаны У.Пуціным для далейшага захопу тэрыторый з дапамогай рускай мовы, — рэчы несумяшчальныя. "Русский мир", такім чынам, ператвараецца ў "рускую вайну" супраць усяго нярускага, бо не можа ж "русский мир" існаваць на іншай, сваёй, мове!

Каманда А.Лукашэнкі пасля ўкраінскіх падзей, відавочна, спужалася. Гэта відаць хаця б па тым, як яна пачала мітусіцца і звяртацца да беларусаў з "правільнымі" словамі. Але ці разумее, што і з мовай, і з вырашэннем праблем з дзяржаўнай мяжой яна спазнілася на 20 гадоў? Над праблемнымі пытаннямі варта думаць раней, інакш можна завесці краіну ў безвыходны тупік.

Алесь РАШЧЫНСКІ, грамадзянін Рэспублікі Беларусь.

ФОТАФАКТ



750 баравікоў за адзін дзень

Алег Касак з вёскі Забор'е Вілейскага раёна разам з сынам і дачкой сабралі каля 750 баравікоў. Месца збору Алег карэспандэнту Край.by не адкрыў. Сказаў толькі, што мае вялікі досвед у "ціхім паляванні" і добра ведае, дзе і якія грыбы можна збіраць.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Уважаемая редакция! От имени полутысячи военных пенсионеров брестского региона, подписавшихся под обращением, суть которого изложена в прилагаемом тексте, и письма которых были опубликованы в вашей газете с обещанием разобраться с возникшей ситуацией и дать ответ на страницах издания, прошу опубликовать данный материал.

Он написан на основе присланного из Министерства обороны РБ ответа на наши обращения и моих телефонных бесед с причастными к событиям структурами. В том числе и с Финансово-экономическим управлением МО РБ. Ибо конкретный ответ в масштабах страны мы так и не получили.

С уважением —

Игорь Николаевич НАБОЙЧЕНКО, офицер в отставке, г.Брест.

Искали правду в своем Отечестве...

В середине минувшего года в Беларуси прошло очередное повышение пенсий военным пенсионерам. Пенсии, как известно, время от времени повышают, и ничего необычного в этом нет. Однако в последнем случае это событие вызвало довольно большое непонимание особенностей этого повышения, вылившееся в массовое недовольство определенной категории военных пенсионеров. А именно, прапорщиков и младших офицеров запаса и в отставке. Суть в следующем.



Известно, что размер пенсии военного человека складывается из следующих составляющих: оклада по занимаемой должности, оплаты за воинское звание, за выслугу лет и компенсации продовольственного пайка. И, если следовало повышение пенсий, то всегда определялось, на сколько процентов. И на это количество процентов и производилось повышение для всех военных пенсионеров, но, естественно, на разные денежные величины. В зависимости от размеров указанных составляющих, с которыми офицер или прапорщик уходил в запас. Однако в нашем случае повышение пенсий осуществилось по неким иным принципам. И пенсии, к примеру, старших офицеров были увеличены на ощутимо большее число процентов, чем пенсии младших офицеров и прапорщиков. Ввиду того, что такое повышение проходило как-то кулуарно, никто никому ничего не объяснил, то после проведения собраний прапорщики и младшие офицеры отправили коллективные письма-обращения в столицу, включая Администрацию президента и Министерство обороны. Так сказать, "челобитные" президенту. Кстати, под таким заголовком в сентябре минувшего года в некоторых СМИ и были опубликованы материалы об этих обращениях к президенту Беларуси, как к главе государства и главнокомандующему Вооруженными силами республики о несправедливом начислении пенсий разным категориям военнослужащих. Кстати, обсуждалась эта тема и на страницах "Народной Воли".

В Бресте, отмечу, послания были отправлены от официально зарегистрированного Брестского областного общественного объединения "Союз прапорщиков, мичманов запаса".

Что же было далее? Как сказано, обращение было отправлено ряду адресатов, начиная от Администрации президента, Совета безопасности, Министерства обороны и так далее. Более того, министру обороны РБ генералу Жадобину вопросы были вручены лично на съезде Белорусского союза офицеров в ноябре минувшего года. Известно, что в стране установлены сроки, в течение которых обратившиеся должны получить ответ. Однако система неожиданно затормозила, лишь время от времени написавшие получали короткие сообщения, из которых следовало, что их "челобитная" путешествует из структуры в структуру. Видимо, в столице не были готовы прямо и конкретно ответить представителям своего народа.

Долгожданный ответ из Главного финансово-экономического управления Министерства обороны Республики Беларусь брестским авторам обращения был отправлен из Минска лишь 13 июня 2014 года, то есть "рожден" спустя 9 месяцев после его "зачатия". К сожалению, из семи страниц министерского текста трудно было понять, что же произошло на самом деле, что же повлекло столь существенную разницу процентного увеличения пенсий разным категориям военнослужащих — от 60% и более старшим офицерам и до 20% младшему звену. За разъяснениями автору этих строк пришлось обращаться в различные структуры "по команде" — от городского и областного военкоматов до непосредственно авторов ответа в упомянутое управление Министерства обороны. В ответе из МО пояснили, что судьбоносный Указ президента № 254-ДСП от 4 июня 2013 года "Об оплате труда государственных служащих и военнослужащих" имеет гриф "ДСП", то есть "для служебного пользования", что делает его недоступным для широких масс отставных военных. Но за разъяснениями можно обратиться в соответствующий отдел военкомата, в нашем случае Брестской области.

Итак, разъяснили мне, в подпункте 1.2 Указа №254-ДСП было определено понятие "должностной коэффициент" — величина, применяемая для определения должностных окладов государственных служащих и военнослужащих с учетом уровня их квалификации, степени ответственности и сложности выполняемых функций по занимаемым должностям. Стоит отметить, что эти самые "должностные коэффициенты" были установлены постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 17 июня 2013 года № 57-ДСП. То есть труд военнослужащих Вооруженных сил уравняли с трудом гражданских лиц. И без всякого учета тревожности, ненормированного и специфичности рабочего времени. Не говоря уже о том, что многим офицерам и прапорщикам пришлось работать в условиях сверхвысокочастотного излучения (СВЧ), с компонентами ракетного топлива (КРТ) и прочими "прелестями".

Разъясню для непосвященных. СВЧ-излучение — это излучение генераторов, подобное тому, что используется в СВЧ-печах для приготовления пищи, только гораздо большей мощности (до нескольких и более МегаВатт) и продолжительности (от нескольких до десятков часов). О КРТ — компонентах ракетного топлива. Само топливо — фактически авиационный керосин, а вот его окислитель представляет собой обычно смесь кислот, от паров которых можно получить смертельное поражение. Не говоря о попадании жидкости на тело. Ну и как сравнивать с условиями гражданского труда? Так вот, работа с этими и подобными "прелестями" в нашей армии, в отличие от других, никак не компенсировалась, и при расчете размера пенсии не учитывалась. А вот Минтруда и соцзащиты, абсолютно гражданская организация, решило этот вопрос одним росчерком пера. И сравнило ответственность, к примеру, несущих постоянное боевое дежурство под землей с ответственностью мастера, начальника цеха или завода и схожих по уровню должностей.

В телефонном разговоре с министерством, между прочим, мне было высказано, что о размере будущей пенсии надо было думать еще во время службы и добиваться больших должностных высот, чтобы потом не жаловаться на ее недостаточный уровень. Тем не менее в ответе указали, что предложения по повышению должностных коэффициентов по воинским должностям младшему офицерскому составу, прапорщикам и военнослужащим по контракту в настоящее время находятся на рассмотрении (опять же) Министерства труда и социальной защиты. Видимо, что-то лучшее и произойдет. Выборы-то на носу.

В обращении в столицу военными было задано еще много вопросов, но я остановился на главном.

Однако отмечу, не комментируя, два существенных момента.

Первый. Для исчисления пенсии военным учитываются их оклады по должности, по воинскому званию, надбавка за выслугу лет и денежная компенсация взамен продовольственного пайка. Ну и индексации. Так вот, стоимость продовольственного пайка с 2002 года и до недавнего времени составляет около 60 (шестидесяти) тысяч рублей в месяц. В то время как пайка сторожевой собаки — 108 тысяч.

Второй. В Законе РБ от 17.12. 1992 г. "О пенсионном обеспечении военнослужащих..." в пункте 16 указано, что минимальная пенсия военнослужащих должна составлять 150% минимальной пенсии, установленной в стране по возрасту. Не соответствует однако.

Кому и зачем нужно было это резкое "финансово-пенсионное" расслоение различных категорий военных пенсионеров, в пенсии которых при увольнении в запас уже была заложена и разница в званиях, должностях и прочее, можно только догадываться. А прямо не ответит никто.

P.S. *Для справки. Средняя пенсия прапорщиков и младших офицеров до недавнего повышения составляла около 2,5 миллиона рублей.*

НУ И НУ!

Какова цена вашего слова, господа чиновники?

Эта история длится не один год. 15 лет жильцы нашего дома добивались ремонта кровли, прошли все инстанции. Но безрезультатно. Когда летом этого года крыша протекла, я позвонила на "Горячую линию" в облисполком, и мне ответили, что наш дом включен в титульный список капремонта, который начнется в июле этого года.

Но в июле ремонт не начался. Жильцы направили заявление-жалобу в облисполком. Пришел письменный ответ, что назначен тендер на подрядчика. А буквально на следующий день пришел еще один ответ, что уже повторный тендер ничего не дал: подрядчика, мол, не нашли.

Прошло некоторое время. Квартиру как заливало, так и заливает. В ЖЭУ составили акт, выплатили мизерную компенсацию, которой хватило лишь на два листа гипсокартона и две трубки обоев. Мы добавили и сделали повторный ремонт.

Недавно письменно нам сообщили, что наконец-то нашелся подрядчик и ему перечислены средства. Но за это время подорожали стройматериалы, и подрядчик отказался работать.

Дом наш старый, построен в шестидесятые годы прошлого века. Недавно свою квартиру мы вынуждены были приватизировать. Первый взнос составил 9 миллионов 800 тысяч рублей. Сейчас в нашу жировку каждый месяц вносят 180 тысяч "приватизационных" сверх коммунальных платежей. Куда идут эти деньги? Если мы платим за квартиру, то вправе рассчитывать, что хотя бы крыша не будет протекать. А у нас все капает и капает, и потолок прогнулся. А в отделе технадзора ЖРЭО говорят: ждите подрядчика. Хотя чему удивляться, если решить проблему с нашим домом обещали такие высокие чиновники, как заместитель председателя Витебского облисполкома Анатолий Диулин и министр ЖКХ Андрей Шорец!

Владимир СТЕПАНИЩЕВ, жилец кв.36 дома 15/2 по ул.Чехова в г.Витебске.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
16 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ФОТААКНО



Рэферэндум у Шатландыі: хто будзе смяяцца апошнім?

Каралева Елізавета II і прынц Уэльскі Чарльз ад душы смяюцца, назіраючы за традыцыйнымі штогадовымі гонкамі ў мяшках у шатландскім Брэмары. Да рэферэндуму аб незалежнасці Шатландыі зусім мала часу. Ці ўдасца захаваць 307-гадовы саюз Эдынбурга і Лондана?

ЧУЛІ?

Палякі нараджаюцца ў... Вялікабрытаніі

Паводле даклада брытанскага статыстычнага ўпраўлення, у 2013 годзе ў Вялікабрытаніі полькі нарадзілі 21.300 дзяцей. Другое месца пасля іх занялі пакістанкі, трэцяе — індускі. Грамадзянкі гэтых краін нарадзілі адпаведна 18.600 дзяцей і 14 тысяч.

Цягам апошніх 5 гадоў у Вялікабрытаніі нарадзіліся 100.847 польскіх дзяцей. Для параўнання: у Польшчы ў мінулым годзе на свет прыйшлі 370 тысяч дзяцей. Гэта найменш ад часу Другой сусветнай вайны.

„Калі б полькі нараджалі дзяцей на радзіме, а не ў Вялікабрытаніі, то ў Польшчы не фіксаваўся б адмоўны натуральны прырост у памеры 18 тысяч чалавек”, — кажа эксперт Міхал Кот.

Брытанскія эксперты тлумачаць гэта павелічэннем колькасці польскіх эмігрантаў. Са снежня 2003 года па снежань 2013-га агульная іх колькасць у гэтай краіне вырасла з 75 тысяч да 679 тысяч. Да таго ж у Вялікабрытаніі лепшы ўзровень жыцця і перспектывы даць дзецям добрую адукацыю.

МЕДИЦИНА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Роботы в белых халатах

В ближайшем будущем живые врачи будут почти полностью вытеснены из медицины роботами и экспертными информационными системами. И это не пустая фантазия, а прогноз человека, привыкшего, что у его слов есть — вполне буквально — цена.

Крупнейший американский венчурный инвестор **Винод Хосла** (под его управлением около 1,5 млрд долларов), выступая еще два года назад на саммите по инновационным технологиям в здравоохранении в Сан-Франциско, заявил, что 80 процентов врачей скоро вполне могут быть заменены программным обеспечением. На основе анализа и сопоставления растущего массива медицинских данных информационные системы смогут поставить более точный диагноз, предложить пациенту индивидуальный курс лечения и сделают это куда эффективнее обычного врача. Таким образом в медицину проникают технологии Big Data (Больших Данных), и эта вероятная революция угрожает рабочим местам терапевтов, диагностов и многих других медиков. И даже для искусных хирургов в этом дивном новом мире может не найтись места: им на смену идут роботы.

Роботизация медицины во многом уже свершившийся факт, особенно если говорить о здравоохранении таких стран, как США и Япония. Виртуальные системы принимают участие в диагностике (и ошибаются, согласно данным исследования ученых из Университета Индианы, на 42 процента меньше обычных врачей), помогают принимать решения врачам-радиологам и анестезиологам. Роботы — медицинские сестры умеют расспросить больного о его проблемах едва ли не лучше, чем медсестры реальные, искусственные помощники ухаживают за пожилыми людьми, помогают пациентам восстанавливаться психологически, как, например, электронный детеныш тюленя PARO, которого использовали для психологической реабилитации пострадавших во время аварии на Фукусимской АЭС.

Художник со скальпелем или бездушный коновал?

Хирургическая система Da Vinci уже стала привычным обитателем операционных во всем мире. Этот четырехрукий автомат, созданный калифорнийской компанией Intuitive Surgical, был одобрен для клинического применения еще в 2000 году. Его область применения очень широка: гинекология, урология, общая хирургия, кардиология, операции на мозге, пересадка органов. Если в 2005 году всего один процент всех операций по гистерэктомии производился в США с помощью Da Vinci, то в 2011 году — уже 27 процентов. Одна из первых малоинвазивных операций простатэктомии была выполнена с помощью хирургического робота в 2000 году, в 2005-м таких операций делалось уже 23 процента, а в 2011-м — 83.

Хирург управляет Da Vinci через специальный пульт, находясь в нескольких десятках сантиметров от больного. Манипуляторы, то есть "руки" робота, оснащены различными хирургическими инструментами: это набор высокоточных миниатюрных ножниц, щипцов, скальпелей, игольчатых драйверов, приборов электрокоагуляции. За происходящим во время операции врач следит по мини-видеокамере, закрепленной на одной из рук робота. Da Vinci дает возможность хирургам действовать через крошечные разрезы на очень ограниченном пространстве тела.

Пер Баги, хирург, работающий на Da Vinci в университетском госпитале Копенгагена, отмечает, что подобные малоинвазивные операции сопровождаются меньшей кровопотерей, они менее болезненны и обеспечивают меньший риск возникновения осложнений. DaVinci — the same name, the same genius ("То же имя, та же гениальность") — такой рекламный слоган используют некоторые госпитали США, чтобы привлечь внимание новых пациентов к Da Vinci.

Одна операция на Da Vinci стоит в США порядка 1200—2000 долларов. Четверть американских госпиталей (почти 1400) оснащена как минимум одним таким роботом. Только за 2013 год с помощью робота-хирурга было произведено около 400.000 операций.

Система Da Vinci обходится госпиталю примерно в полтора-два миллиона долларов, не считая затрат на техобслуживание и эксплуатацию (от 100 тысяч до 170 тысяч долларов в год). По сведениям медицинского портала MedWatch, Intuitive Surgical входит в тройку самых преуспевающих американских компаний, производящих медицинское оборудование.

Однако финансовое положение Intuitive Surgical не так уж безоблачно. По данным портала CNBC.com, в 2013-м компания заработала около 600 миллионов долларов, почти в четыре раза меньше, чем в 2012-м (около 2 миллиардов долларов). Снижение прибыли вызвано разными причинами, но одна из них, скорее всего, связана с громкими судебными процессами в США, в рамках которых производитель Da Vinci был обвинен в несовершенстве системы, а хирурги-операторы — в преступной халатности.

За последнее десятилетие более полутора миллионов операций по всему миру были выполнены на системе Da Vinci, но реальная картина эффективности и безопасности использования системы неясна. Разумеется, компания-производитель заинтересована в том, чтобы жалобы пациентов замалчивались: в 2013 году акционеры Intuitive Surgical Inc. подали в суд на совет директоров компании за то, что негативная информация утаивается и тем самым поддерживается искусственно завышенной цена акций производителя Da Vinci. Это судебное разбирательство еще не закончено.

По данным американского государственного агентства FDA (Food&Drug Administration), с начала эксплуатации робота в 2000 году на его счету 85 смертных случаев и 245 серьезных осложнений. Полный список жалоб, как сообщает CNBC.com, составляет 4600, и это не учитывая случаев, когда послеоперационные осложнения не были серьезными, и пациенты не стали обращаться в агентство. В 2011—2013 годах против Intuitive Surgical было заведено минимум 10 судебных дел.

В прошлом году FDA обратилась к хирургам, оперирующим на Da Vinci, с просьбой поучаствовать в добровольном опросе и рассказать, какие осложнения случались в их практике. Как оказалось, большинство из них — это ожоги и повреждения, связанные с высокой температурой. Компания Intuitive Surgecal неоднократно сообщала об усовершенствовании изоляции манипуляторов, проблема до сих пор не решена. О небезопасности проведения гинекологических операций с помощью Da Vinci рассказывает юрист и практикующий гинеколог из Алабамы Франсуа Бладо: "Инструмент может оставить ожог на другом органе, и это проявится только позже".

В расследовании, проведенном CNBC, упоминается история Кимберли Маккалла, женщины 24 лет. После обычной гистерэктомии она стала жаловаться на сильное кровотечение и была вынуждена вернуться в госпиталь. Через 13 дней после роботической операции Маккалла умерла. Другой пациентке, Соне Мелтон, повезло больше. Ей была сделана операция по удалению миомы матки, и осложнения проявились сразу. У пациентки начались сильные боли в области кишечника, и ее пришлось оперировать вновь, чтобы найти причину. В итоге хирурги определили, что во время гинекологической операции на Da Vinci произошла перфорация кишечника. Также известен случай, когда пациентке во время рутинной гистерэктомии повредили мочеточники: у этой женщины отказали почки, и ее чудом спасли.

С проблемами при использовании Da Vinci столкнулись не только в США. Как рассказала корреспонденту PC сотрудник пресс-службы Danish Health and Medicines Authority Сольвейг Редгаард-Петерсен, в 2012 году Министерство здравоохранения Дании вскоре после введения Da Vinci в строй приостановило роботические хирургические системы в пяти госпиталях на несколько недель, так как в университетской больнице Одензе врачи нашли микроскопические царапины на хирургических инструментах аппарата. Возникло подозрение, что автомат в этом и других госпиталях не обеспечивает 100-процентную стерильность. Практика роботических операций была возобновлена только после того, как компания-производитель заменила бракованную партию, а датские врачи разработали специальную систему стерилизации автоматических инструментов.

Несмотря на эти проблемы, у датских пациентов Da Vinci пользуется большой популярностью: в очереди к роботу приходится ждать 6—8 недель, в то время как пойти на открытую радикальную операцию можно без ожидания. Может быть, стоит уволить всех хирургов и заменить их на роботов? В Дании об этом говорить рано, во-первых, опыт использования автоматической хирургической системы в настоящее время недостаточно велик, во-вторых, Da Vinci здесь используется пока в основном для гинекологических и урологических операций — это не столь большой сегмент в хирургии. А вот в США сокращение количества хирургов, делающих открытые радикальные операции и замена их операторами роботов, вероятно, задача обозримого будущего. Da Vinci обходится дорого, но окупается примерно в течение шести лет: как отмечает Виджай Кумар, топ-менеджер ISI's Healthcare Services & Technology Research, для этого госпиталь должен производить от 150 до 300 роботических операций в год.

Подготовить оператора системы Da Vinci можно достаточно быстро. Вообще-то, для этого хирургу рекомендуется сначала ассистировать как минимум в 20—30 роботических операциях, но, как показало независимое расследование CNBC InvestigationsInc, американские врачи могут использовать робота после более скромной подготовки, включающей как минимум один час онлайн-практики, четыре часа наблюдений за двумя полномасштабными операциями, семь часов операций на свиньях, несколько (минимум две) операций под руководством более опытного коллеги. Реальная продолжительность обучения остается на усмотрение госпиталя, при этом маркетинговые службы больниц заинтересованы в как можно большем количестве операций с использованием Da Vinci.

София ЗИГМУНД.

(Окончание в следующем номере.)

РЭЙТЫНГ

У Варшаве і ў Токіа найчысцей у гатэлях

У польскай сталіцы самыя чыстыя гатэлі ў свеце. Палякаў апярэджваюць толькі японцы.

Чыста і ўтульна таксама ў гасцініцах сталіцы Паўднёвай Карэі, Сеуле. Гэтак вынікае з рэйтынгу турыстычнага партала Hotels.info, пра які піша „The Wall Street Journal”.

Амерыканская штодзёнка паведамляе, што анкеты запоўнілі 6 млн турыстаў. *"Госці ў варшаўскіх гатэлях могуць есці з падлогі",* — пісалі карыстальнікі інтэрнэту на партале готэльс.інфо. Яны ацэньвалі аб'екты па шкале ад 1 да 10. Варшава атрымала 8,76 бала. У ліку „чыстых” апынуліся таксама Браціслава і Сафія. У сваю чаргу ў чорным спісе між іншых Амстэрдам і Парыж.

ЛЮБОПЫТНО...

На каких машинах ездят немцы?

То, что Германия выпускает больше всех престижных и востребованных автомобилей, общеизвестно. Но на каких машинах ездят сами немцы?

44 миллиона автомобилей колесят сегодня по дорогам Германии. То есть на каждых двух жителей страны, включая глубоких стариков и грудных младенцев, приходится больше одного автомобиля. И он остается любимой игрушкой немцев.

Больше трети из 2000 опрошенных (35 процентов) считают автомобиль главным статусным символом. Таким образом, он лишь незначительно уступает собственному дому или квартире (38 процентов). А среди немецкой молодежи в возрасте 18—29 лет автомобиль с огромным отрывом занимает первое место: для 64 процентов это главный статусный символ.

У немцев очень высокие автомобильные запросы: почти половина респондентов заявила, что уже владеет машиной своей мечты или приобретет ее в ближайшее время. 67 процентов таких машин — немецкого производства. Самые желанные здесь — автомобили "Ауди", затем с небольшим отрывом идет "БМВ". Лишь один из десяти опрошенных автовладельцев назвал в качестве машины своей мечты "Мерседес". Причем не меньше немцев грезят о "Порше" (11 процентов) и "Фольксвагене" (10 процентов).

НУ И НУ!

В японском городе Чиба появился свой супергерой — Чибэтмен, который дарит людям улыбки

В Японии появился свой Бэтмен, который призван помочь жителям Страны восходящего солнца радоваться. В городе Чиба живет 41-летний японец, работающий сварщиком. Однако после работы он переодевается в черный костюм известного супергероя, садится на трехколесный мотоцикл и отправляется "патрулировать" улицы, даря людям улыбки. Как передает BBC News, его прозвали Чибэтменом.

Как заявил сам японский супергерой, его миссия — не бить преступников, а просто сделать жителей города счастливее. Сварщик-супергерой фотографируется с людьми, раздает автографы и при этом выглядит очень похоже на Бэтмена в своем черном костюме. Кстати, он даже говорит таким же низким голосом, как известный герой комиксов, только на японском языке.

СТОП-КАДР!



Абед разам з рыбамі

Турысты абедаюць у рэстаране акіянарыума ў горадзе Тяньцзінь у Кітаі, гледзячы на рыб, якія плаваюць над імі.



Новы рэкорд па пераносе піва

Немцу Аліверу Штрумпфелю ўдалося прайсці 40 метраў з 27 кружкамі піва. Новы рэкорд устаноўлены ў горадзе Абензберг у Баварыі.

И ТАКОЕ БЫВАЕТ...

В Индии женщина отправилась в больницу рожать вплавь на высушенной тыкве

В Индии женщине на девятом месяце беременности, чтобы добраться до больницы, пришлось рискнуть жизнью. Она переплыла вышедшую из берегов реку, используя для этого вместо плавательного средства высушенную тыкву, передает Би-Би-Си.

Все это происходило в сезон муссонов, когда уровень воды в реке поднялся на 3—4 метра, и даже опытные пловцы не решались входить в воду. Пойти на риск женщину вынудили обстоятельства: маленькая деревушка, в которой она живет, расположена на острове, на реке Кришна, поэтому единственный способ связаться с остальным миром — это пуститься в плавание.

Так и поступила 22-летняя Еллавва. Чтобы не утонуть, она использовала сосуд, сделанный из высушенного и выдолбленного плода бутылочной тыквы — горлянки. С его помощью женщине удалось проплыть почти километр до ближайшего населенного пункта в штате Карнатака, где была больница. Во время сплава путешественницу сопровождали ее отец, брат и кузены.

Врачи в больнице были поражены смелостью женщины. Несмотря на то, что ей пришлось рожать в частной клинике, они заявили, что не станут брать с нее плату. Кроме того, женщина и так вряд ли смогла бы заплатить за помощь — ее семья слишком бедная.

ЭВРИКА!

Пятиминутка

Одна пятиминутная прогулка в час полностью убирает отрицательные последствия для здоровья сидячего образа жизни, доказали в ходе эксперимента американские ученые.

ПЕРСОНА

Арт-Анжелика

25 вопросов арт-менеджеру, которая не любит случайных зрителей на фестивале "ТЕАРТ" и считает, что минчане перекормлены театральными антрепризами.

С некоторых пор самые яркие, насыщенные и притом самые массовые события в нашей культуре — это два международных фестиваля, которые каждой осенью проходят в Минске: форум театрального искусства "Теарт" и кинофестиваль "Лістапад". Из года в год они набирают творческую силу и опыт — отрицать это может только человек равнодушный или ангажированный. Но если судить непредвзято, то надо признать, что эти мероприятия дают публике столько качественно новых впечатлений о знаковых мировых постановках и кинофильмах, что выражение "Беларусь — центр Европы" наполняется конкретным смыслом. Один известный театральный критик даже сказала, что после того как поздно осенью заканчиваются эти два фестиваля, у нее каждый раз наступает чувство, что вообще закрыт весь годовой сезон культуры.

Два культурных кита, на которых чуть ли не весь год потом держится, формирует, точнее создает (дело творческое!) команда профессионалов и единомышленников из Центра визуальных и исполнительских искусств ***"Арт Корпорэйшн"****, возглавляет* ***Анжелика КРАШЕВСКАЯ****. Именно она герой сегодняшнего интервью: женщина с грустными умными глазами, но точным целеполаганием и профессиональными связями и контактами по всему миру.*



1. **— Анжелика, когда вы организовывали центр визуальных и исполнительских искусств "Арт Корпорэйшн", на что надеялись: на славу или на деньги?**

— На самом деле, когда я вспоминаю тот страшный день...

— Надеюсь, это вы говорите с юмором...

— Сейчас с юмором, а 5 лет назад это была чистая правда: растерянность наполовину с тоской. Опыта не было, я никогда глобально с нуля ничего не создавала. На самом деле я даже не поняла, как это все случилось. Шоковая ситуация. Мне потом рассказывали, что дома я чуть ли не полгода ни с кем не разговаривала, но сама я этого даже не помню. У меня первое время было ощущение, что я попала в западню. Ведь поначалу речь шла о создании частно-государственного, то есть партнерского центра визуальных и исполнительских искусств. Мы изначально так договаривались у министра Латушко: создается структура для международных театральных и кинофестивалей. Но оказалось, что государство к этому не готово.

2. **— Но кто же вас в эту петлю "заманил"?**

— Можно было бы ответить обтекаемо: случай. Но теперь, анализируя, скажу, что я сама осознанно шла к этой цели несколько лет.

3. **— Вы же по базовому образованию экономист. Как увлеклись театром?**

— Экономист и арт-менеджер — это ведь рядом. Просто у нас в силу многих причин эти профессии не часто соединяются — особенно в головах у публики. И меня эти вопросы от журналистов сильно раздражают, извините за прямоту. Вообще, вопрос неправильный, в Европе или России его вам никто не задаст: базовое образование может не иметь ничего общего с делом твоей жизни.

4. **— Мне кажется, вам года 32—33... Когда же вы столько успели?**

— Выключите диктофон, я скажу вам, сколько мне лет. Хотя я недавно отвечала на тест "Внутренний возраст". Так смешные итоги получились: мне по тесту 27, а дочке — 30. В общем, если про центр, то идея в голове жила, но как это сделать, я сразу не знала, и к кому обратиться, тоже не знала. Это сейчас у Центра визуальных и исполнительских искусств много проектов. Мы сотрудничаем с Министерством культуры и "Белгазпромбанком". Но сразу уточню, мы не делаем чисто коммерческие проекты, не гоняемся за длинным рублем. Мы делаем фестивали ради того, чтобы в Минске что-то происходило.

— Что и говорить, деятельность вашего центра украшает жизнь города — два таких заметных фестиваля! Мне очень понравился прошлогодний "Лістапад".

— Программу кино делают известные белорусские критики и, в частности, киновед Игорь Сукманов.

5. **— Вы строго разделились? Вы — театр, кино — Игорь Борисович Сукманов?**

— Да, но у меня еще функции директора центра: отвечать за все. Иногда трудно переключиться, особенно когда звонят по телефону. Порой думаешь, про что идет речь? Про какой из проектов, про какой сезон? Работаем напряженно. Зато открыли для себя такую вещь. Мы не замечаем осенней депрессии, потому что как в августе "впрыгиваем" в 24-часовой ежедневный марафон по подготовке двух фестивалей, так "выпрыгиваем" только к 1 декабря, когда город уже начинает украшаться к Рождеству. Осени у нас нет! Эти три месяца у нас стоит самая жара!

6. **— А в каком месяце начинается ваш рабочий год?**

— У Игоря начинается в феврале с поездок на Берлинский фестиваль, у меня немножко раньше. Я езжу на премьеры, на то, что сама хочу увидеть, на "Золотую маску" и вообще туда, куда позовут. В этом году ездила в Берлин, Прагу и так далее. Выбор большой, много интересного. Но этой зимой и весной я работала уже на 2015 — 2016 годы. Договориться с театром сложно, но еще сложнее организовать его приезд. Фура декораций, огромное количество людей, так что планирование идет всегда на несколько лет вперед. Вот здесь неоценима поддержка государства: визы и так далее.

7. **— Анжелика, у вас, скажу, чуткий нос и зоркий глаз на новые театральные имена и постановки. Кого стоит обязательно посмотреть на фестивале "ТЕАРТ" в этом году?**

— Будут очень интересные, по-моему, словенцы, датчане. И поляки — молодой польский режиссер Гарбачевский покажет очень интересный спектакль "Ивона, принцесса Бургундская". Он создан в стилистике кино, по ощущению из зала ты будто наблюдаешь за съемками. Про датчан я сказала бы, что они покажут прямо-таки космический театр. Творческий руководитель труппы — театральный художник, но в данном случае выступает как режиссер. Но все равно это взгляд художника. Поэтому спектакль необычный для нашей аудитории. У нас так не работают, мы такое еще никогда не привозили. Здесь звук, полифония на первом месте.

8. **— Интересно, сколько в год вы просматриваете спектаклей, перед тем как привезти их в Минск?**

— Десятки спектаклей, не сотни, не буду преувеличивать, нет.

9. **— Вы представляете, какому зрителю делаете фестиваль?**

— Да. Иногда заранее говорю той или иной аудитории: не ходите, это не для вас. Не хочу случайных зрителей! Но они бегут... На "Лістападзе" легче, кино все-таки более демократичный вид искусства, и наша публика уже готова к каким-то новациям. А на театральных фестивалях бывает просто катастрофа. Мы в Минске все-таки закормлены антрепризами, а здесь авторский театр, другой формат. К авторскому кино минчане готовы больше, у нас есть кинотеатр "Ракета", который весь год показывает арт-хаус. На экранах в Минске появляются неожиданные для нашего зрителя фильмы. А в театре ведь почти ничего, почти застой.

10. **— А вам трудно было войти в международную театральную тусовку, чтобы разговор происходил на равных?**

— Я в этой компании с 2006 года, поэтому сейчас уже не трудно. А раньше... Ну, все когда-то начинается с первого фестиваля. Сначала ты приехал, потом к тебе приезжают. Знакомишься по цепочке. Люди искусства интересуются твоим фестивалем исходя из авторитета режиссеров, которые к тебе приезжают: по именам они понимают, какой уровень, что за мероприятие. Вообще, работа в Купаловском театре многому научила. В любом фестивале масса вопросов, не только финансовых. Это кажется, что все просто, что все могут так сделать. А у нас каждый год возникают трения с государственными органами, например, по репертуару того же кинофестиваля.

11. **— Какого характера трения: вкусовые, идеологические?**

— Мы, центр, стоим на той точке зрения, что не будем возвращаться к первоначальному формату "Лістапада" — много средних белорусских и российских фильмов, и всем им от фестиваля по серьгам, по наградам. Нас не переделать, берите другую команду, говорим мы, других людей с другой группой крови. Но каждый год — словно в первый раз. Нас, кажется, не слышат вообще.

12. **— Трудно порой слушать критику в свой адрес?**

— Нет, я нормально реагирую.

13. **— Ну а что все-таки конкретно транслирует вам Министерство как заказчик?**

— Многие хотят, чтобы на "Лістапад", как и раньше, приезжало как можно больше российских актеров. Но вопрос, зачем? Или мы по-прежнему чувствуем себя филиалом Москвы, еще одной губернией? Нет, мы все-таки другое государство, хотя у нас и общие корни. Надо иметь свое лицо. Тем более фестиваль "Лістапад" наконец получил международную аккредитацию. Так давайте свое лицо приводить в порядок!

14. **— Фестивальный менеджмент — это в основном мужской мир?**

— А вот и нет. На самом деле арт-менеджмент — это поле сверхстрессовых состояний. А их чаще могут выдержать женщины, а не мужчины. Справиться в ситуации, когда ты должен одновременно найти деньги и хорошую программу, и аппетиты разгораются, и сроки поджимают...

15. **— Но вы, видимо, научились оказывать влияние на людей?**

— "Лістападу" все-таки помогает государственный ресурс. "ТЕАРТу" — спонсоры. Но все очень непросто... Хотя всегда живет надежда, что здравый смысл победит. Вот опять делаем "Лістапад" — уже пятый раз. Нелегко. Признаться, если бы мы хотели, мы бы давно уехали и работали не в Минске и вообще не в Беларуси. Но нам интересно делать фестивали именно здесь, дома. Потому что уверены, что нашей публике надо показывать хорошее мировое кино и лучшие постановки, что нам давно пора включаться в мировой кино- и театральный процесс. Ну, невозможно же каждый год ходить только на концерт Стаса Михайлова, есть же что-то и другое. А тем более есть публика, которая изначально хочет чего-то другого. Зачем подстраиваться под один шаблон? Эпоха "Санта-Барбары" — я говорю аллегорично — уже давно прошла, зачем же снова "сериалы" на фестивале запускать?

16. **— А вот как на вас, представителя Беларуси, реагируют европейцы — люди искусства?**

— Самое удивительное, что многие нас просто не знают. Беларусь? Где это географически? Не Россия? А говорите на русском... В общем, теряются в догадках. С другой стороны, как нас могут знать те, кто не следит за политикой? У нас что, есть сегодняшние мировые достижения в культуре? Что, проводятся полноценные Дни культуры Беларуси в Норвегии, во Франции, Германии?.. С чем им идентифицировать страну? Европейцы не видели ничего, после чего могли бы сказать о нас, условно говоря, плохие мы или хорошие. А желание узнать, приехать, посмотреть у европейцев есть. И отношение к нам на самом деле очень хорошее.

17. **— Вы у кого-то учились, так сказать, фестивальному делу?**

— Конечно. Я каждый год езжу на стажировки в Европу. Образование всегда помогает, это великая вещь. А все остальное, видимо, лежало внутри, а теперь проявилось. Это как рисование — ты же не знаешь, когда и почему вдруг проявляется этот дар?

18. **— Но у вас, признайтесь, часто бывает желание, пусть и минутное, бросить все?**

— Ну да, когда ругаюсь, когда допекают. Думаю, уйду в супермаркет, в "Корону" — и спокойнее, и денег больше. С другой стороны, я действительно не знаю, что может быть с центром завтра. Тяжело. Хотя в экстриме я всегда работала, не только в "Арт Корпорэйшн".

19. **— А как ваша семья реагирует на маму в экстриме?**

— Нормально. Дочка уже самостоятельная, выросла незаметно. Вдруг узнаю, что она изменила рисованию, где делала успехи, и пошла в спорт.

20. **— Признайтесь, вы часто заказываете по-быстрому пиццу на дом?**

— Никогда не заказываю! Я по натуре голубь: поздно ложусь и рано встаю. И все успеваю.

— Птичка Божья...

— Но по натуре, наверное... танк.

*21.***21. — А как вы ездите на работу? Метро, автомобиль?**

— Пешком. Только пешком.

22. **— Какая главная черта вашего характера?**

— Про главную не знаю, все время думаю о своих плохих чертах и пытаюсь избавиться. Но мне кажется, у меня есть чувство юмора, которое иногда выручает. Потому что если жить с обидой, то это ведь быстро разрушает.

23. **— У вас есть поступок, которым вы прямо-таки гордитесь?**

— Я не во имя себя работаю, поэтому ничем своим не горжусь. Работаю, потому что уже есть обязательства перед коллегами, которых когда-то увлекла идеей центра искусств, сорвала за собой людей с прочных рабочих мест. И когда мы в начале нашей биографии вдруг остались на улице, я помню, как уговаривала того же Игоря Сукманова не бросать идею, не останавливаться на полпути... Я помню его взгляд. Я не могу его и остальных сотрудников центра теперь подвести. Сейчас наш паровоз едет на довольно большой скорости, хотя, может, иногда и по инерции. Но замедлить ход, остановиться нельзя, второй раз можем с места не тронуться.

24. **— А с кем труднее работать: с частными спонсорами или чиновниками?**

— Я иначе их разделила бы: люди бизнеса и люди структуры. В государстве маленькая, но зарплата. Поэтому человек госструктуры работает на галочку, на статистику. А человек бизнеса работает на результат, он знает, что такое самому деньги добывать.

25. **— Лукашенко призвал еще больше сократить аппарат государственных чиновников. Как по-вашему, из Министерства культуры еще можно "выжать" лишние кадры?**

— Мне кажется, там и так некому работать. Надо понять, для чего все министерства существуют, с какой целью: наблюдательной, контролирующей, анализирующей? "Выжать" можно, а кто будет заниматься базой нормативных документов? Кто будет анализировать культуру в целом, а не только мероприятия по плану? С культурой наотмашь поступать нельзя.

Елена МОЛОЧКО.

Досье «Народной Воли»

Родилась в Германии в семье военнослужащего, потомственного военного. Школу окончила в Бресте. Была уверена, что станет историком, но поступила и окончила Институт народного хозяйства (теперь Белорусский государственный экономический университет) в Минске.

Работала заместителем директора Национального академического театра имени Янки Купалы. Параллельно окончила Академию управления при Президенте РБ.

В декабре 2010 года при поддержке Министерства культуры и ОАО "Белгазпромбанк" создала и возглавила Центр визуальных и исполнительских искусств "Арт Корпорэйшн".

СЛЫШАЛИ?

Комиссия ООН предлагает легализовать многие наркотики

Политики считают, что пора переходить к регулированию наркотиков в обществе, а не к запрету.

Глобальная комиссия по вопросам наркополитики призвала к частичной или полной легализации большинства известных видов наркотических веществ. Политики считают, что настало время, когда надо перейти от запретов к регулированию. Доклад был подготовлен экспертами группы, в которую вошли экс-президент Бразилии Фернанду Кардозу, бывший генсек ООН Кофи Аннан, экс-президенты Колумбии, Мексики, Польши, Португалии и Чили.

Комиссия обнародовала доклад, в котором делается вывод, что *"нет единого шаблона для регулирования сферы наркотиков"*, но наиболее приемлемым решением может стать легализация большинства известных наркотиков, используя пример регулирования продажи алкоголя и табака.

"На смену карательной идеологии должны прийти более гуманные и эффективные подходы, основанные на научных данных, принципах общественного здоровья и правах человека", — говорится в документе.

Эксперты группы предлагают сохранить строгий запрет на продажу наркотиков для несовершеннолетних и оборот "самых сильных и рискованных препаратов", таких как "крэк" (кристаллическая форма кокаина) и "крокодил" (дезоморфин), который получил в последнее время большое распространение.

Авторы доклада уверены, что нет смысла преследовать мелких производителей, которые выращивают мак или коку в небольших масштабах, частных потребителей или уличных дилеров. В то же время правоохранительные органы должны сконцентрироваться на вожаках организованной преступности, контролирующих нелегальный рынок наркотиков.

Такие выводы сделаны на основании статистики, которая отображает данные, что уголовное преследование за употребление и хранение наркотиков не привело к существенному снижению их распространения. Несмотря на усилия, которые прикладываются, "мировая война с наркотиками проиграна", отмечают эксперты.

Глобальная комиссия по вопросам наркополитики предполагает, что ее рекомендации будут приняты на специальной сессии Генеральной ассамблеи ООН по наркотикам в 2016 году.

НУ І НУ!

«Няправільная» гісторыя

У Заслаўі "з боем" адкрылі выставу пра падзеі 1939 года ў Заходняй Беларусі

Галоўная ідэя выставы "Заходнебеларуская Атлантыда. Гісторыя Заходняй Беларусі ў міжваенны час у дакументах, фотаздымках і артэфактах" — паказаць Вераснёўскую кампанію 1939 года, у якой удзельнічалі злучэнні Войска Польскага, у складзе якіх была значная колькасць ураджэнцаў Заходняй Беларусі.

Акрамя таго, на выставе паказана і мірнае жыццё Заходняй Беларусі ў 1921—1939 гадах праз арыгінальныя фотаздымкі, дакументы і рэчы таго часу. Наведвальнікі музея змаглі ўбачыць таксама формы афіцэра Войска Польскага, жаўнера пяхотнага палка і марака пінскай рачной флатыліі. Усяго ў экспазіцыі 300 прадметаў, большая частка з якіх арыгіналы.

Але ўсе гэтыя рэчы, якія кандыдат гістарычных навук **Ігар Мельнікаў** збіраў не адзін год, выдаткоўваючы немалую частку сваіх грошай, аказваецца, "прыніжаюць ролю СССР, правапераемніцай якога з'яўляецца Беларусь, а значыць, прыніжаюць ролю Беларусі".

Вось такую выснову зрабіў **Руслан Трухан,** начальнік Галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Мінаблвыканкама.

Пры гэтым чыноўнік (а ў нядаўнім мінулым галоўны БРСМавец Мінскай вобласці) нават не глядзеў на экспанаты, не размаўляў з Ігарам Мельнікавым. Ён проста не рэкамендаваў дырэктару музейна-выставачнага комплексу ДУ "Гісторыка-культурны музей-запаведнік "Заслаўе" **Мікалаю Пaграноўскаму** адчыняць выставу.

Ігар Мельнікаў некалькі месяцаў рыхтаваў да выставы сваю калекцыю, некалькі тыдняў разам з работнікамі музея манціраваў стэнды і вітрыны, закупляў за ўласныя грошы рамы і іншыя неабходныя рэчы! І гэта не ўлічваючы таго, што сваю калекцыю ён прадаставіў музею абсалютна бясплатна і прапанаваў, дарэчы, уваход на выставу таксама зрабіць вольным, але дырэктар музея сказаў, што гэта немагчыма, і зараз кошт квітка — 15 тысяч рублёў.

"Выстава рыхтавалася амаль паўгода. Яе галоўная ідэя — паказаць мужнасць беларускіх жаўнераў польскай арміі, якія — першыя ў Еўропе, разам з палякамі — сказалі Гітлеру "не".

У верасні 1939 года яны зрабілі крок да перамогі ў маі 1945 года. Аднак, відавочна, сучасным беларускім дзяржаўным ідэолагам гэта старонка нашай гісторыі падаецца нецікавай. Яны лічаць, што беларусы змагаліся з нацызмам толькі ў мундзірах Савецкай арміі. Насамрэч, нашы суайчыннікі змагаліся з "карычневай чумой" на розных франтах. Змагаліся мужна і аддана. Дзіўная і, прабачце, глупая пазіцыя нашых чыноўнікаў, з-за якой такі цікавы гістарычны праект, як "Заходнебеларуская Атлантыда", мог не ажыццявіцца ў Заслаўі, — пракаментаваў сітуацыю Ігар Мельнікаў. *Дзякуй Богу, экспазіцыя адкрылася, хоць і "з боем".*

Плануецца, што выстава "Заходнебеларуская Атлантыда. Гісторыя Заходняй Беларусі ў міжваенны час у дакументах, фотаздымках і артэфактах" будзе доўжыцца ў заслаўскім музеі да 12 лістапада.

Аксана КОЛБ.

ХАКЕЙ

Толькі б на карысць...

Хакейны клуб мінскага "Дынама" прыняў рашэнне скасаваць кантракт з 25-гадовым абаронцам Аляксеем Бадуном.

Адзначым, што ён не правёў за мінчан ні аднаго афіцыйнага матча. Раней клуб развітаўся з Антонам Елісеенкам і Арцёмам Волкавым, якія згулялі на дваіх каля 15 хвілін у сезоне.

Бліжэйшыя матчы Бадун правядзе за гродзенскі "Нёман", у якім выступаў да пераходу ў "Дынама". У свае ранейшыя клубы адправіліся і Волкаў ("Юнацтва") з Елісеенкам ("Металург").

Скасаванне кантракта ў дадзеным выпадку не з'яўляецца канчатковай адмовай ад гульцоў. Усе трое змогуць вярнуцца ў "Дынама", калі неабходнасць у гэтым убачыць галоўны трэнер "зуброў" Любамір Покавіч.

А балельшчыкаў, напэўна, цікавіць толькі адно: як паўплываюць гэтыя перастаноўкі на вынікі каманды, якая ў мінулым сезоне ўсіх расчаравала.

Дарэчы, два апошнія матчы ў сябе дома мінскія "зубры" выйгралі. Спачатку пераадолелі "Атлант" з Мыцішчаў, а потым перамаглі і маскоўскі ЦСКА. Наступны матч "Дынама" правядзе таксама на "Мінск-Арэне", гульня з "Северсталью" адбудзецца 18 верасня.

ПРАЕКТ

Мемарыяльны зал Жбанава

У Дзень горада ў Музеі гісторыі горада Мінска адкрылася персанальная выстава Уладзіміра Жбанава "Ад мяне".

Глядач убачыў 33 работы майстра, выкананыя ў пластыліне. Гэта так званыя эскізы — праекты, у якіх добра адлюстравана ідэя будучых манументальных скульптур. "Вершніца", "Веселуны", "Рыбак", "Шавец", "Каралева прыгажосці" — гэтыя і іншыя жбанаўскія задумы яшчэ могуць з'явіцца на вуліцах і плошчах беларускай сталіцы. А пакуль яны на ўвесь год прапісаліся ў музеі.

— Скульптуры Уладзіміра Жбанава сталі неад'емнай часткай Мінска. Ён дзейсна праводзіў у жыццё ідэю так званай кантактнай скульптуры, — адзначыла ў інтэрв'ю агенцтву "Мінск-навіны" дырэктар Музея гісторыі горада Мінска **Галіна Ладзісава**. — Яго "Экіпаж губернатара" ля ратушы, "Курэц" ля Міхайлаўскага сквера, "Конь" на Камароўскім рынку заўсёды атачаны людзьмі — жыхарамі і гасцямі сталіцы. Тут фатаграфуюцца, прызначаюць спатканні... Гэта цёплая, жывая скульптура. Мы плануем, што выстава "Ад мяне" стане асновай мемарыяльнай залы скульптара Уладзіміра Жбанава ў сценах нашага музея.

Уладзімір Жбанаў пайшоў з жыцця ў 2011 годзе. Сёлета ён адзначыў бы 60-годдзе.

ПЕРАД ПАДЗЕЯЙ

Кожны мае права на імправізацыю



У НАДТ імя Горкага бягучы тэатральны тыдзень скончыцца чыста па-італьянску — камедыяй. 19 і 20 верасня там адбудзецца прэм'ера спектакля рэжысёра Матэа Сп'яцi па п'есе Рыкарда Піпі "Viva Commedia!". Гэта беларуска-італьянскі праект. Спектакль створаны ў жанры камедыі дэль артэ, або камедыі масак, дзе кожны акцёр мае права на імправізацыю. Але ў выразных межах сваёй маскі — Арлекіна, Каламбіны, Панталонэ...

Матэа Сп'яцi лічыць, што народны жанр дэль артэ — базавы тэатр, зразумелы ўсім. Жанр зарадзіўся ў эпоху Адраджэння, калі на сцэне самым важным стаў акцёр, а не драматург. Потым надышла эпоха класічнага тэатра, і на першае месца зноў выйшаў аўтар. Але цяпер, лічыць сіньёр Сп'яцi, мы перажываем момант, калі зноў уся ўвага прыкавана да яго вялікасці акцёра.

Матэа Сп'яцi не першы раз у Мінску. У мінулым годзе рэжысёр даваў серыю майстар-класаў у Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Ён распавядаў, што яму ўдалося пабываць у галоўных беларускіх тэатрах і што яго ўзрушыла наша сцэнаграфія, яе размах. Спадабаліся і некаторыя акцёрскія работы, таму што, як элегантна выказаўся рэжысёр, "іх можна памацаць".

У Італіі даўно не існуе такой формы працы, як рэпертуарны тэатр, прызнаўся спадар Сп'яцi. *"У вас ёсць тэатр, які робіцца домам для акцёра, і для мяне мець магчымасць перажыць у такім сямейным вымярэнні жыццё тэатра — цікавы досвед,* — сказаў Матэа Сп'яцi. — *Для мяне як рэжысёра і акцёра высокі ўзровень — гэта калі акцёр цябе здзіўляе. Ёсць акцёры, якія больш, чым проста пісьменныя выканаўцы. Яны сапраўдныя мастакі, і такіх відаць адразу. Тут важная не толькі школа, але і вопыт, уяўленне, уменне быць аўтарам на сцэне, уменне адчуваць публіку. Уздзейнічаюць усе фактары і, вядома, талент. У вас ёсць такія акцёры".*

Алена МАЛОЧКА.

Бывай, калега!

Адзін такі

Трэба, неабходна напісаць штосьці вартае маштабу Пятра Марцава, таму што пайшоў чалавек-эпоха, чалавек — легенда беларускай журналістыкі. Трыумфальны і трагічны. Публічны і самотны. Адзін такі.

Столькі ўсяго разам перажыта — таго, што ўвойдзе ў падручнікі па гісторыі журналістыкі, але сёння гэта не ўяўляецца важным. Плачу і чамусьці ўспамінаю нейкія неістотныя для гісторыі глупства.

Памятаю, у мяне захварэў сын. І я, не дачакаўшыся, пакуль газету адправяць у друкарню, паехала дамоў. Назаўтра "БДГ" выйшла з белымі плямамі на месцы, дзе павінны былі стаяць табліцы. Ганебны, недаравальны пракол, за які трэба адразу звальняць. "Ды ладна, — сказаў Пеця. — Як сын?"

А калі ў мяне рухнула вялікае каханне, ён, зразумеўшы, што мне зусім кепска, сказаў: "Мы едзем на Нарач".

— Нікуды я не паеду.

— Паедзеш.

— Не паеду.

— Хутка збірай сумку, альбо я палезу па шафах і зраблю гэта сам.

І мы паехалі. І ён выгульваў мяне двое сутак. На трэція зрабілася лягчэй.

Самае памятнае віншаванне з Днём нараджэння — таксама Пеця. Ён тады ляжаў у шпіталі і прысутнічаць не мог. Аднак роўна ў 00.01 у мяне прагучаў званок у дзверы. На парозе стаяў Пецеў кіроўца з букетам неверагоднага памеру. "Было строга загадана пазваніць роўна ў адну хвіліну — ні пазней, ні раней. Паспеў?"

А яшчэ, памятаю, нас з ім праняло на Земфіру і "Неба Лондана". Кампанія была вясёлая. "Неба Лондана" — сумнае. У выніку мы сустракалі золак пад вішнямі, пад Земфіру разглядаючы неба.

...Разумею, што нясу нейкую сентыментальную лухту. Але чамусьці сёння не помню Марцава-выдаўца, бізнесмена, строгага шэфа. У маім калейдаскопе сюж этаў ён зусім не начальнік і зусім не пафасны. Ён дзіўны, утрапёны і чалавечны.

Божа, ну чаму?!.

Святлана КАЛІНКІНА.



Несправедливо

За годы нашего знакомства я сделал Пете всего три подарка

Один привез в 1998 году из Японии. Это был набор вполне традиционных фарфоровых рюмочек для сакэ. Одна беда — их нельзя было показать дамам. На них были непристойные японские рисунки. Подарок был неформален, но вполне уместен в мужской компании: Петя слыл ловеласом, и о его подвигах ходили легенды. Поэтому иногда, под настроение, открывая бутылочку коньяка (сакэ как-то не водилось), он подмигивал и выбирал из комплекта рюмочку с особо вызывающим рисунком:

— Ну, оскоромимся?

Хотя в те времена, когда мы встречались каждый день, пил он немного и редко.

Второй подарок был из Берлина. Я приволок резную скульптуру из пробкового дерева: мне показалось поначалу, что это три обезьянки, одна из которых закрывает глаза, другая затыкает уши, а третья — рот. Но при ближайшем рассмотрении выяснялось, что изображены три вождя мирового пролетариата: Маркс, Энгельс и Владимир Ильич. Петя их любил. Чувствовалось личное.

— Все-таки, — говорил он, — я вырос чуть ли не на коленях у Машерова и писал диплом у его дочери.

Он действительно защитил дипломную работу на филфаке по драматургии Эдварда Радзинского, и руководителем была Наталья Машерова.

А третьим подарком был Вольтер.

Я привез ему на сорокалетие томик Вольтера из посмертного собрания сочинений, изданного Бомарше.

Марцев подарок оценил:

— Ну, французским, чтобы читать Вольтера, я не владею, но... Зато теперь по праву могу сказать, что я — счастлив: у меня есть маман, вы все — и Вольтер!

А теперь мы все, включая Вольтера, есть, а Пети — нет.

Несправедливо, правда?

Александр ФЕДУТА.

Ён ведаў і разумеў больш за іншых

У кабінеце Пятра ў рэдакцыі "Белорусской деловой газеты" вісеў вялізны, пісаны алеем партрэт Лукашэнкі.

Многіх, хто ўпершыню яго бачыў, гэты партрэт агаломшваў. На ім быў адлюстраваны чалавек, які ці то апантана рагатаў, ці то заходзіўся ад гневу і злосці. І ўсё гэта пры абсалютным вонкавым падабенстве да арыгінала...

Памятаю, калі рэдакцыю "БДГ" чарговы раз выпіхвалі з памяшкання і падчас пераезду гэты партрэт разам з іншымі рэчамі стаяў на вуліцы, некаторыя мінакі спыняліся і спалохана азіраліся. А адна экзальтаваная цётка нават спрабавала выхапіць яго і знесці, абураючыся, што нехта адважыўся гэтак здзекавацца з кіраўніка дзяржавы...

Гэты здзеклівы выраз твару ўсім вядомага персанажа нябачна і нязменна лунаў і над лёсам Пятра, і над тымі газетамі, якія ён стварыў і выдаваў. Усе тыя чатыры гады напрыканцы 1990-х, калі мы працавалі разам, Пётр вымушаны быў змагацца за выжыванне сваёй справы. Газеты то выганялі з друкарні, то пазбаўлялі права на падпіску, то прысылалі нейкую неверагодную колькасць праяральшчыкаў... Іншы на ягоным месцы, верагодна, ужо даўно плюнуў бы на палітыку і пачаў выдаваць які-небудзь бяскрыўдны апалітычны глянцавы часопіс ды проста зарабляць грошы. Ён быў не такім.

Памятаю, у красавіку 1996-га, калі на Нямізе проста пад вокнамі рэдакцыі з'явілася вялізная калона пратэстоўцаў (гэта былі пратэсты супраць беларуска-расійскага саюза), мы расчынілі акно і віталі людзей бел-чырвона-белым сцягам. Зайшоў Пётр — і агульны ўзнёслы настрой ахапіў і яго. Хоць ён больш за іншых разумеў, што той сцяг мог дорага каштаваць газеце (напэўна, і каштаваў, бо з памяшкання нас неўзабаве выгналі).

Нам усім тады здавалася, што змены непазбежныя і хуткія, што зло і няпраўда не могуць панаваць так доўга, што людзі не будуць цярпець падман і крывадушнасць. Але злавесны выраз твару на партрэце заставаўся нязменным. І мы нават уявіць не маглі, як доўга гэта будзе працягвацца.

Перада мной калектыўны здымак 1997 года — рэдакцыі газет "БДГ" і "Имя". Павел Шарамет, Святлана Калінкіна, Аляксандр Фядута, Ірына Халіп... Маладыя, усмешлівыя, вясёлыя. Яшчэ не было ні турмаў, ні развітанняў, ні смерцяў.

А ў цэнтры ён, Пётр Марцаў. Паблажлівы і сумны позірк добрых вачэй. І іранічная ўсмешка чалавека, які ведаў і разумеў больш за іншых.

Валянцін ЖДАНКО,
шэф беларускага бюро
Радыё Свабода.

«Захотелось сказать спасибо»

Просто сижу и плачу. И вчера тоже горько, очень горько плакала. Действительно горько. Я даже не плачу, я местами просто реву...

Знала Петю очень давно. Когда-то, аж целых 26 лет назад, он выдавал меня в мой первый "замуж", ну, то есть был свидетелем на моей свадьбе. Он все шутил, что свидетель из него никакой, что все браки после этого распадаются. Так, собственно, оно и вышло.

Было тогда много веселого и забавного в жизни, это был конец 80-х, было много всего, о чем сейчас сижу, вспоминаю, чему-то могу улыбнуться, от чего-то поморщиться.

Потом, в начале 90-х, году в 93-м, Петя уговорил меня работать с БДГ. Я ушла из коллегии адвокатов, в 25 лет начав собственную адвокатскую практику, по тем временам смелость неслыханная, все просто крутили у виска, год не разговаривали родители. Так вот все и началось. То есть я уже давно понимаю, что в моей далекой от журналистики профессии все настоящее началось именно с Пети. Что я в своей профессии состоялась во многом именно потому, что была в моей жизни именно эта встреча, с которой все и завертелось. Я помню, какие дерзкие и заковыристые (наверное, если сейчас почитать — обхохочешься) письма году в 95-м мы писали Заметалину про свободу слова, первые суды по коллажам в "Имени", свой первый личный компьютер, стол и даже, страшно сказать, кабинет.

Последние годы мы были не очень близки. И виделись редко, и говорили мало. Иногда смотрели друг на друга как-то издалека. Но я рада, что не так давно удалось поговорить. Неожиданно, в "Ньюс-кафе". Ничего не предвещало этого разговора. Но почему-то мне тогда захотелось сказать ему спасибо, и что-то вспомнить, и признаться, что все началось с него, и сказать, что я думаю по этому поводу. Я все это и сказала. В общем, поговорили. Сейчас я думаю, что хотела бы поговорить еще хотя бы раз...

Анжела РАТНЕР,
адвокат.

Человек с планеты БДГ

Порой ощущаешь себя присутствующим на многолюдной площади, где только что раздался выстрел. И, оглянувшись, с ужасом осознаешь, что Смерть вновь со снайперской точностью выбрала одного из лучших.

В субботу мишенью старухи с винтовкой стал близкий мне человек. Ему было всего 52 года.

Когда читаешь сухие строки биографической справки, понимаешь, насколько мало они способны рассказать о настоящей личности. "Издатель "Белорусской деловой газеты"..." А ведь это была целая планета. Планета БДГ, на которой жизнь кипела как на вулкане. Которая стала и навсегда останется символом независимой прессы в нашей стране.

Мне повезло познакомиться с ее будущим создателем еще в 1991 году. Квартира на улице Ленина, в которой тогда размещался минский корпункт "Коммерсанта". Потом планета переедет на площадь Свободы, затем на улицу Чкалова. Но неизменной останется улыбка Петра Павловича, которую невозможно забыть.

Марцев был известным журналистом и бизнесменом, но среди всех талантов особенно щедро был наделен даром обаяния. В сочетании с острым ироничным умом все это давало гремучую смесь, способную зачаровать собеседника. Я, к примеру, не выношу табачного дыма. Но из кабинета Петра много раз выходил прокуренным донельзя, и это даже чуть-чуть нравилось.

Планета БДГ всегда манила как магнит. Я не так уж долго в общей сложности писал для "Белорусской деловой газеты" и еженедельника "Имя" — еще одного знакового проекта девяностых. Зато часто просто болтался в редакции, которая благодаря магии Петра стала не очередным заурядным трудовым коллективом, а волшебным оазисом, в котором всегда можно было интересно провести время. Именно там я познакомился со многими людьми, сделавшими мою жизнь много ярче. Кто-то из них до сих пор остается близким человеком, с кем-то я и тогда, и сейчас на ножах. Но ни один эпизод из той жизни вычеркнуть не хочется.

Наш Петр не был святым. Наверное, все-таки к счастью, ибо в противном случае все получилось бы гораздо правильнее и скучнее. Вокруг Марцева всегда витал авантюрный дух, увлекавший до такой степени, что ты был готов найти приключения на свою пятую точку ради удовольствия поучаствовать в чем-то совместном.

Естественно, в наших пенатах такой праздник жизни не мог длиться вечно. И "королевский флот" в 2003 году начал расстреливать БДГ прямой наводкой. Но Марцев был бойцом до мозга костей. Невероятным образом его корабль продержался на плаву еще три года. Да и потом не выбросил белый флаг, не сдался врагу.

Потеряв отстроенный газетный бизнес, Петр еще раз продемонстрировал, насколько он крут в хорошем смысле слова. Благодаря своим мозгам Марцев сумел заработать авторитет и деньги в совершенно других областях. Мог добиться гораздо большего, но не захотел уезжать из Беларуси...

Мы долго не виделись и вдруг случайно встретились в Варшаве. Это было самое начало минувшего лета, и никто тогда не знал, что оно станет последним для Пети. За несколько месяцев до этого он перенес сложную операцию, но постепенно восстанавливался. Вечер в уличном кафе вышел просто чудесным, хотя я впервые приметил грустинку, поселившуюся в глазах своего учителя не только в журналистике, но и по жизни (жаль, не все уроки мной были усвоены).

Потом было еще одно кафе, на этот раз уже в центре Минска. 27 августа мы в компании общих друзей обсуждали личные дела и проблемы мироздания. Поспорили о том, куда последние четыреста лет двигалась Россия, но без фанатизма. И расстались, договорившись в ближайшую субботу вместе посмотреть футбол.

А в пятницу Петя попал в больницу. "Знаешь, если бы не анализы, которые не понравились врачам, я бы не посмел назвать себя больным, — сказал Марцев по телефону. — Чувствую себя очень хорошо..."

Мы созвонились еще несколько раз, и Петя всячески отказывался от того, чтобы быть навещенным в больнице. А я не настоял. Дурак...

А потом как нож в спину из темной подворотни — ночная весть о том, что Марцев умер. Точнее, ушел. И невозможно простить себе упущенную возможность попрощаться.

Удачи тебе, дружище, в лучшем из миров.

Александр
СТАРИКЕВИЧ.

Не успел

Мы не были с Петром Марцевым друзьями, хотя могли бы.

Впервые я его увидел в образе юноши в спектакле "Две стрелы" Театра Большой Физической БГУ. Кажется, это была премьера. Мы с друзьями попали на нее, потому что в спектакле играл наш друг и старший товарищ Сергей Мацкевич — радиофизик. Это был настоящий театр, который начинался "с вешалки". Все зрители были заранее предупреждены и потому приходили с газетками, чтобы можно было сидеть на ступенях аудитории в "старом" физическом корпусе (стараниями бывшего ректора Александра Козулина реконструирован в ректорат БГУ).

Петя был очень органичен в своей роли. Случилось то чудо, которое только и бывает, что с актерами. Зрители начинают воспринимать их как одного из сыгранных ими героев. Так это случилось для меня как зрителя. И с тех пор Петр был для меня почти всегда этим юношей из пьесы Володина "Две стрелы".

Потом мы пересекались неоднократно каким-то случайным образом на разных мероприятиях университетской студенческой жизни. В последний раз — на военных сборах в г.Слониме.

Лет через 10 после этого уже деловые интересы не часто, но регулярно усаживали нас за один стол для серьезных разговоров. Во время этих разговоров мне было очень трудно отстраниться от сценического образа, сыгранного Петром. Этот образ никак не увязывался с мрачноватым, задумчивым, производившим впечатление вечно не выспавшегося человека, образом Петра Марцева — бизнесмена.

Я пришел к выводу, что Петр принял правила игры нового времени и так же органично вписался в него, как когда-то на сцене театра. При этом он пришел в это новое время со своими твердыми принципами — профессиональными, этическими, человеческими.

Все идеи, с которыми я к нему — владельцу самой популярной газеты — приходил, почему-то принимались. Он даже впустил меня в свое детище. Без малого год в 1996 году выходило ежемесячное приложение к "БДГ" "Рекламное дело" на восьми полосах.

Так что историки белорусской рекламы и PR должны знать, что первое издание о рекламе в Беларуси не обошлось без заботы Петра Марцева и его "БДГ".

Он многое успел. Может, поэтому и ушел раньше. А я не успел с ним поговорить по-настоящему о чем-то более важном, чем дела.

Валентин ЛОПАН,
директор Агентства
деловых связей.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Незаменимые есть!

Это первая глава книги Петра Марцева. Мы ее начали с ним несколько лет назад...

— Я родился на улице Берсона, в том самом роддоме, что стоял напротив тюрьмы. Родители жили за Красным костелом в большом частном доме, и мама выносила меня младенцем спать во двор. Она ставила корзинку под вишнями. Солнце пробивалось сквозь листья деревьев, дул ветерок, пели птички, над головой висели большие крупные ягоды. Эта картинка — первое, что я запомнил в своей жизни. Причем я точно знаю, что это было со мной наяву.

Улица Берсона — одна из самых старых в Минске. Я провел на ней первые пять лет своей жизни. В то время там была каменная мостовая, которая спускалась вниз от костела и выходила на улицу Мясникова. Сейчас от деревянных домов, которые на ней стояли, ничего не осталось. От жизни на Берсона у меня сохранилось ощущение дачи, загородного дома. Невероятно представить, что можно было пройти сто метров вверх и оказаться на площади Ленина. Наверное, по тем временам семья у нас была довольно зажиточная — скажем, не у всех в начале 1960-х был телефон и телевизор. В детских воспоминаниях наш дом представляется мне невероятно большим. Там можно было плутать, искать закоулки и прятаться в них. Так однажды я напоролся на ведро живых раков. Плутал по дому, забрел на кухню и увидел, как странные существа выползают из ведра, падают на пол и ползут на меня.

А потом мы переехали. Родители развелись, и мать получила отдельную квартиру на Старовиленском тракте. Там я прожил совсем недолго. Мама решила отдать меня на воспитание бабушке, чтобы я учился в хорошей школе в центре города. Это были 1965—1967 годы. Бабушка была крупным государственным деятелем, а дед (правда, неродной дед, родной погиб во время войны) был заместителем заведующего отделом ЦК Компартии Беларуси по сельскому хозяйству. Поэтому я переехал в самое маленькое, но самое важное здание в городе — дом для партийных работников на Красноармейской 13. Здесь жили первый секретарь Машеров, второй секретарь Сурганов и другие руководители республики. Я попал в еще лучшую жизнь в смысле быта. Мы жили в четырехкомнатной квартире под номером 12, такое количество комнат для одной семьи по тем временам считалось много.

Наш двор был роскошным. Не двор, а маленький парк в самом центре города. Там росли большие роскошные ивы, создавая шатер, внутри которого можно было жить, как в доме. Двор образовывали три аллеи — центральная, правая и левая. И повсюду был ухоженный зеленый газон, стремящийся к английской лужайке. Траву пропалывали специальные люди, которые жили в том же доме. В году 1967—1969-м это было немыслимой вещью для полуразрушенного Минска. На месте той же Немиги были руины, оставшиеся от войны, а за Немигой лежало поле, и только чуть позже там начал строиться Дворец спорта и комплексы первых домов. В 1969 году Минск даже не напоминал тот город, который сформировался к концу 1970-х: как сейчас говорят, белый, чистый и красивый. Везде были какие-то пятна войны.

Конец 1960-х для меня был забавным временем. Я выбегал играть с мячиком, а вокруг стояла тишина. Во дворе не было никого, только две будки с вооруженными милиционерами по бокам здания. Незнакомых людей во двор не пускали, надо было спускаться вниз и проводить гостей к себе, даже если эти гости были детьми. Поэтому я первое время играл один. Лазил в ивах, обрывал ягоды боярышника, который рос по краям забора, и пинал мячик. Меня все осуждали:

— Почему это Катин Петя вытаптывает газон?

Если бы не заступничество Петра Мироновича Машерова лично, то не играть бы мне на этом газоне. Машеров был высоким стройным мужчиной с худощавым лицом, никак не напоминающим типичные партийные физиономии. Он всегда ходил с охраной. Однажды, проходя мимо, он подозвал меня и спросил, глядя сверху вниз:

— В футбол гоняешь?

— Да, — говорю.

— Конфеты любишь?

— Да, люблю, — говорю.

И он достал из кармана две плитки гематогена, по тем временам страшный деликатес. Позже эти конфеты начали продаваться в аптеках, но в конце 1960-х они были немыслимой роскошью. Он мне вручил эти две плитки, погладил по головке, как все партийные вожди, и сказал:

— Ну, играй, играй.

И ни одна собака больше рта не раскрыла, чтобы сделать мне во дворе замечание.

Записала
Александра РОМАНОВА.

Пётр Паўлавіч Марцаў нарадзіўся 14 красавіка 1962 года ў горадзе Мінску.

Вучыўся ў СШ №4 г.Мінска.

Выпускнік філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (1984).

У 1984—1986 гг. працаваў настаўнікам рускай мовы і літаратуры ў школе рабочай моладзі №19 г.Мінска. У 1986—1988 гг. працаваў карэспандэнтам, старшым рэдактарам у Беларускім тэлеграфным агенцтве (БЕЛТА). Вымушаны быў звольніцца пасля свайго ўдзелу ў мітынгах ля Усходніх (Маскоўскіх) могілак і ў Курапатах. Быў загадчыкам аддзела часопіса "Ветразь" (1989—1990), уласным карэспандэнтам штотыднёвіка "Коммерсант" па Беларусі, дырэктарам карпункта "Коммерсант" і агенцтва "Постфактум" (1991—1993).

У 1992 пачаў займацца прадпрымальніцкай дзейнасцю: выдаваць газету "Биржи и банки: Белорусская деловая газета" (з 1999-га — "Белорусская деловая газета"), штотыднёвік "Имя" (1995—1999).

З 1997 года — прэзідэнт ЗАТ "Белорусская деловая газета", галоўны рэдактар "Белорусской деловой газеты".

З 2002 года — генеральны дырэктар УП "Марат", выдавец "Белорусской деловой газеты" і "БДГ. Для служебного пользования". У сакавіку 2006 года выхад "Белорусской деловой газеты" прыпынены ў сувязі з забаронай на яе друк у беларускіх друкарнях і распаўсюджваннем праз РУП "Белпошта" і "Белсаюздрук".

Прадзюсар і адзін з аўтараў сцэнарыя дакументальнага фільма "Звычайны прэзідэнт" (1996 г.). (Прэмія Міру Берлінскага кінафестывалю, 1997 г.).

Уваходзіў у дваццатку самых уплывовых прадстаўнікоў мас-медыя краін СНД (2001).

Мае ганаровы дыплом ГА "Беларуская асацыяцыя журналістаў" — "За зацвярджэнне свабоды слова ў Беларусі".

Рэдакцыя газеты "Народная Воля" і ГА "Беларуская асацыяцыя журналістаў" шчыра спачуваюць сваякам і сябрам слыннага журналіста.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
16 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ЗОРКІ Ў ГАСЦЯХ У «НАРОДНАЙ ВОЛІ»

Цэнтравая

Алена Леўчанка... Маладая, прыгожая высокая бландзінка мадэльнай знешнасці, якая прываблівае сваёй адкрытасцю. Яна добра грае на фартэпіяна, удзельнічае ў фотасесіях і, як любая дзяўчына, сочыць за апошнімі тэндэнцыямі ў сусветнай модзе. А яшчэ яна вельмі любіць і добра выконвае сваю працу,бо гэта сэнс яе жыцця.

Яна — Алена Леўчанка — цэнтравая жаночай зборнай Беларусі па баскетболе.

Пра дзіцячыя комплексы, спартыўныя забабоны, уласны гардэроб, праблемы нацыянальнай зборнай і пра многае іншае Алена распавяла карэспандэнту "Народнай Волі".

— Алена, на пачатку размовы хацеў вярнуць вас у дзяцінства. Ведаю, што баскетбол як справу жыцця вы абралі не адразу...

— Вы абсалютна правы. Мне было гадоў дзевяць ці дзесяць, і ў гомельскай агульнаадукацыйнай школе, дзе я вучылася, заняцца баскетболам мяне ўгаворваў настаўнік фізкультуры. Маўляў, давай, дадзеныя нядрэнныя. Спачатку я адмаўлялася, мне гэта падалося нецікавым.

Справа ў тым, што мая мама, Людміла Паўлаўна, аддала мяне ў музычную школу па класе фартэпіяна. Я сумленна хадзіла туды і ў рэшце рэшт яе скончыла. Я забылася на нейкія асобныя творы, але чытаць ноты ўмею і нават зараз магу сесці за інструмент і запраста што-небудзь сыграць...

Аднак праз некаторы час я вырашыла паспрабаваць сябе ў баскетболе. Ну і пайшло-паехала...

— Бацькі прынялі ваш выбар?

— Не адразу. У нашай сям'і не было спартсменаў. Мой бацька Сцяпан Васільевіч раней крыху займаўся валейболам, да маіх баскетбольных трэніровак ставіўся больш лаяльна, чым мама. Мама, напэўна, бачыла мяне ў іншай прафесіі, а баскетбол лічыла несур'ёзным заняткам. Яе можна зразумець: на двары стаяў канец 1980-х — пачатак 1990-х гадоў, зыход савецкай эпохі — часу дыфіцыту і безграшоўя...

— Як удалося пераканаць маму?

— А ўсё аказалася проста. Яна сказала: заканчвай музычную школу — і можаш паспрабаваць з баскетболам. Я ўдзячна маме і тату за тое, што яны паверылі ў мяне, паверылі ў маю мару стаць прафесійнай баскетбалісткай. Тады мне было ўсяго адзінаццаць.

Увогуле, з самага майго дзяцінства бацькі ставіліся да мяне як да дарослага чалавека. Я сама рана пасталела, калі можна так сказаць. На пачатку 1990-х бачыла, як цяжка бацькам: мама працавала ў двух месцах адразу, бацька ездзіў на заробкі ў Расію, усім тады было цяжка. Я добра помню, што былі такія дні, калі дома быў абсалютна пусты халадзільнік... У памяць урэзаўся і такі выпадак: мне ехаць на спаборніцтвы, а з прадуктаў няма чаго з сабой узяць. Дагэтуль не ведаю, як і з чаго, але мама выкруцілася, нарабіла нейкіх пончыкаў, каб я ў цягніку паела... Я ўсё гэта бачыла, я ўсё гэта помню. Я вельмі ўдзячна сваім бацькам за такое выхаванне. За тое, што прывучылі любіць работу, за тое, што выхавалі ўва мне самастойнасць... З самага дзяцінства старалася быць самастойнай, дапамагаць ім. З такой устаноўкай жыву дагэтуль.

— Лена, а вы ніколі не камплексавалі з-за свайго росту?..

— Ой, гэта цэлая гісторыя! У дзяцінстве быў такі комплекс. Я не вельмі хацела ў школу хадзіць. На мяне там пальцам паказвалі. Я была самай высокай сярод усіх вучняў у класе. Гэта не тое што крыўдна было, проста думала, што я не такая, як усе. Нейкая няправільная...

Былі моманты, калі я нават на вуліцу не хацела з-за гэтага выходзіць, у мяне і сяброў у дзяцінстве быў няшмат. Смешна атрымліваецца: людзі, якія ў свой час нават не віталіся, толькі пасля таго, як я нечага дабілася ў спорце, сталі са мной размаўляць... Баскетбол мне шмат што даў і ў плане ўнутранай упэўненасці таксама.

— У 17-гадовым узросце вы з'ехалі з Беларусі ў ЗША. Не бачылі далейшай перспектывы для свайго развіцця ў Беларусі?

— Амерыка — баскетбольная краіна. Я паехала туды, не ведаючы ні мовы, ні таго, што мяне там чакае. Ізноў жа дзякуй бацькам — паверылі, падтрымалі. Я паехала за акіян, каб быць бліжэй да сваёй мары. Там можна было адначасова і вучыцца, і гуляць у баскетбол. Год я пражыла там, вярнулася ў Беларусь — і не захацела вяртацца ў ЗША. Думала зарабляць грошы, гуляючы ў Еўропе, аднак у рэшце рэшт вярнулася ў Штаты. Знаходжанне ў Амерыцы, канечне, шмат што мне дало ў сэнсе спартыўнага развіцця.

— Увогуле, ваша спартыўная кар'ера даволі насычаная ў геаграфічным сэнсе. Вам давялося пагуляць у Літве, Іспаніі, Турцыі, Расіі, Польшчы, Кітаі...

— Кітай — гэта, бадай, самае экзатычнае месца, дзе давялося гуляць. Я выступала за тамтэйшы "Ляолін". Толкам краіну не бачыла — усё пераезды, трэніроўкі, гульні. Мы трэніраваліся там па пяць гадзін у суткі. Нават у жаночай Нацыянальнай баскетбольнай асацыяцыі такога не было. Што запомнілася? Безумоўна, кітайская кухня. Сезон там кароткі — усяго тры месяцы. Жылі мы і харчаваліся ў гатэлі ўсёй камандай разам. Так і не наважылася пакаштаваць суп з чарапахі ці галаву качкі. Кухня ў іх своеасаблівая, але мяне перасцерагалі, каб я, напрыклад, сабачага мяса не з'ела...

Што да кітайскага баскетбола, то ў вочы кінуліся дзве рэчы: форма ва ўсіх каманд толькі двух колераў — белая і чырвоная. Каманд шмат, а колераў формы толькі два. У мяне на майцы замест прозвішча было напісана "Lena", з націскам на апошні склад.

Ну і нельга не ўзгадаць пра кітайскі камунізм у дзеянні. Перад кожнай гульнёй да каманды прыязджала мясцовае кіраўніцтва: маўляў, давайце, вы павінны выйграць! У мяне гэта выклікала ўсмешку, а партнёршы па камандзе нават канспекціравалі тыя прамовы ў спецыяльныя сшыткі...

— Алена, вы шмат чаго бачылі, сутыкаліся з розным ладам і ўзроўнем жыцця людзей у розных краінах. На ваш погляд, Беларусь — еўрапейская краіна?

— Еўрапейская, але мы адстаём у развіцці гадоў на дзесяць...

— Настаўнікі, якія атрымліваюць 200—300 долараў у месяц, гэта нармальна для еўрапейскай краіны?

— Я ведаю пра гэтыя праблемы, мая мама выкладае ва ўніверсітэце. Мне цяжка зразумець, як людзі выжываюць. Скажу вам, што раней я прыязджала ў Беларусь і ведала: кошты, хаця б на прадукты, меншыя, чым у Еўропе. А зараз беларускія прадукты па коштах нічым не саступаюць маскоўскім. Але ж зарплаты ў Беларусі не маскоўскія, гэта відавочна. Людзі неяк выкручваюцца, выжываюць...

— Давайце пра больш прыемнае. Я ведаю, што акрамя баскетбола ў вас ёсць сталае хобі — вы захапляецеся фатаграфіяй і ўдзельнічаеце ў фотасесіях...

— Гэта для мяне своеасаблівы адпачынак. Мне падабаецца фатаграфія як напрамак мастацтва. Падабаецца сам працэс: можна проста фатаграфавацца, а можна ствараць вобразы, гуляць святлом і ценем. Для мяне гэта вельмі цікава. З задавальненнем бяру ўдзел у фотасесіях.

— Адзін ваш здымак у свой час нарабіў шуму. Многія яго палічылі скандальным...





— Маеце на ўвазе гісторыю, калі я сфатаграфавалася з беларускім сцягам? Для мяне гэта было абсалютна нармальным. Той вобраз грэчаскай багіні з чырвона-зялёным сцягам я прыдумала сама. Многія палічылі, што я быццам бы зневажаю нацыяльную сімволіку. Нічога абразлівага я ў той фатаграфіі не бачыла. Лёгкаатлеты, якія абгортваюць потнае тулава ў нацыянальны сцяг, не зневажаюць яго, а тут знявага!.. Людзі пагаманілі, і гісторыя пацІху забылася.

— Дарэчы, у вас ёсць асабісты стыліст, які, напрыклад, параіў бы, што лепш апрануць?

— Не, я ўсё прыдумваю сама. Тыя вобразы для фотасесій — маі ідэі. Сама сабе стыліст. Сябры нават паўжартам прапаноўваюць мне заняцца стылістыкай у адзенні. Мая сяброўка Кэйці Даглас, якая гуляла ў матчы ўсіх зорак жаночай Нацыянальнай баскетбольнай лігі, звярнулася да мяне за парадай. І мы разам прыдумалі ёй вобраз, што апрануць, як выйсці...

Што да мяне, то гардэроб у мяне даволі ўнушальны. Апранаюся ў залежнасці ад настрою і выпадку.

— У гардэробе пераважна брэндавыя рэчы?

— Кіньце вы! Для мяне абсалютна не важна, брэндавая гэта рэч ці не. Галоўнае, каб яна была зручнай і прыгожай. Кожная дзяўчына размее, што ёй падыходзіць, а што не. У маім гардэробе розныя рэчы, ёсць і спартыўнае, і класічнае адзенне, вячэрнія сукенкі. Раней для мяне шопінг быў часткай адпачынку. Я называла гэта "шопінгтэрапіяй". Але з часам супакоілася. Хаця за тэндэнцыямі ў сучаснай модзе сачу ўважліва і дагэтуль. Нядаўна, напрыклад, у Нью-Ёрку прайшоў тыдзень моды, і я ведаю, што будзе модным зімой наступнага года... Але гэта такое, дзявочае. І для дзяўчыны гэта нармальна.

— Для дзяўчыны таксама нармальна мець гору розных бутэлечак з парфумай...

— О, пахі — мая слабасць... Раней купляла шмат рознай туалетнай вады... Гэтыя флаконы стаялі ў мяне дома проста ў шалёнай колькасці. Потым, праўда, спынілася на вядомым брэндзе. Не палічыце рэкламай, але аддаю перавагу парфуме ад "Шанэль". Да таго ж вельмі люблю араматычныя свечкі...

— Алена, падзяліцеся рэцэптам таго, як вам удаецца захоўваць добрую фігуру. Трэніроўкі трэніроўкамі, але ж вы, пэўна, і харчуецеся неяк асабліва?

— Ніякага сакрэту тут няма. Я прыхільніца здаровага харчавання. Люблю стравы з рыбы, курыцы, салаты, гародніну... Вельмі люблю сушы.

Калі бываю дома ў бацькоў, то частуюся мамінымі дзерунамі ці галубцамі... Увогуле, стараюся сачыць за сваім рацыёнам. Напрыклад, свіной адбіўной у маёй талерцы вы не ўбачыце ніколі.

— Алена, на баскетбольнай пляцоўцы вы баец, лідар. Моцная і ўпэўненая ў сабе. А як у жыцці, слёзы бываюць?

— Канечне, я не жалезная. У кожнага чалавека бываюць розныя жыццёвыя сітуацыі. Ёсць моманты, калі хочацца выплакацца. Але стараюся, каб маіх слёз ніхто не бачыў.

— Мужчынская палова чытачоў мне не даруе, калі не запытаюся пра самае асабістае. Сэрца такой прывабнай і паспяховай дзяўчыны занята?

— Ведаеце, я не люблю пытанні на гэтую тэму. Адкажу проста: калі нешта ў маім асабістым жыцці здарыцца, вы пра гэта даведаецеся. Я не адказваю на гэтае пытанне, таму што лічу: у кожнага чалавека павінен быць у душы кавалачак асабістага, куды няма доступу іншым. Пакіньце, калі ласка, мне мае асабістыя адносіны.

Ведаеце, я не люблю чутак і плётак за сваёй спінай. Раней, калі была маладзейшай, чуткі і плёткі я ўспрымала вельмі балюча. А з часам зразумела, што людзі заўжды будуць пляткарыць... Але я да гэтага навучылася ставіцца спакойна.

— Многія спартсмены вераць у забабоны. Вы ў іх ліку?

— У дзяцінстве і юнацтве была такая "фішка": на гульню я завязвала валасы гумкай, калі каманда прайгравала, дык мяняла яе на іншую. А ўжо ў больш сталым узросце — я не назвала б гэта забабонамі, хутчэй рытуалам — перад выхадам на пляцоўку я заўжды спачатку шнурую правую красоўку...

— У вольны ад баскетбола час, працей кажучы міжсезонне, як адпачывае Алена Леўчанка?

— Адпачынак для мяне — гэта ў першую чаргу мора, сонца і пясок. Вельмі люблю цяпло. Калі бываю ў Амерыцы, заўжды наведваю акіян, а вось у гэтым годзе ўпершыню лятала ў Мексіку. Мне вельмі спадабалася. Увогуле люблю спадарожнічаць.

Калі знаходзіцца час для адпачынку, люблю бавіць яго ў кампаніі сяброў. Алкаголь? Не, гэта не па мне. Магу дазволіць сабе келіх віна, але ўсё ж у меру.

— Ну вось, пагаварылі пра адпачынак, а да яго вам яшчэ так далёка! Наперадзе галоўны старт сезона. Чаго чакаць балельшчыкам беларускай зборнай на чэмпіянаце свету ў Турцыі, які распачнецца напрыканцы месяца?

— Зразумела, мы настроены на перамогу ў кожным матчы, будзем выходзіць і гуляць, аддаючы ўсе свае сілы.

— Спартыўныя чыноўнікі ставілі перад вамі нейкія канкрэтныя мэты, выхад у васьмёрку мацнейшых, напрыклад?

— Пакуль ніхто такіх размоў з намі не праводзіў. Я вам прызнаюся, што гуляем мы за краіну, за ўласны гонар. Даходы? Вы што, смеяцеся? Якія даходы? Мы не атрымліваем ніякіх прэміяльных за выйграныя гульні. Вы напішыце, што сітуацыя з забеспячэннем нацыянальнай жаночай зборнай Беларусі па баскетболе, мякка кажучы, не самая лепшая. Стаўленне да нашай зборнай — бадай, адзінай, якая паказвае стабільна высокія вынікі ў гульнявых відах спорту на міжнародным узроўні — сфарміравана па нейкім астаткавым прынцыпе. Прыклады? Да іх процьма! У мінулым годзе з камандай працавалі два масажысты, сёлета — адзін. Выпісаць вітаміны — цэлая праблема. Іх атрымаць можна, але не ўсе. Няма грошай. Ды пра што мы гаворым? Два тыдні да першынства, а мы не бачылі формы, у якой будзем выступаць. У жаночай зборнай дагэтуль няма ўласнай залы! Колькі размоў хадзіла, што вось-вось у нас з'явіцца свая зала. Пакуль не пабачу на ўласныя вочы, не паверу. Залы няма... Вось і зараз мы трэніруемся на базе баскетбольнага клуба "Цмокі". З года ў год адны і тыя ж праблемы ў нацыянальнай каманды.

Дарэчы, каманда спадзяецца, што з прыходам на пасаду старшыні федэрацыі баскетбола Максіма Рыжанкова сітуацыя значна палепшыцца.

А пакуль пажадайце нам удачы на сусветным першынстве, балейце за нас! Нам патрэбна ваша падтрымка.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ЧУЛІ?

Рыжанкоў адкажа за баскетбол

На мінулым тыдні прайшла справаздачна-выбарчая канферэнцыя Беларускай федэрацыі баскетбола.

Старшыня федэрацыі **Віктар Камянкоў** (экс-старшыня Вышэйшага Гаспадарчага суда), які яе ўзначальваў з 2008 года, заявіў пра жаданне пакінуць сваю пасаду па стане здароўя. Наколькі вядома, летась ён перанёс мікраінсульт.

У выніку галасавання ўдзельнікі канферэнцыі абралі новым старшынёй Беларускай федэрацыі баскетбола **Максіма Рыжанкова,** памочніка кіраўніка дзяржавы па пытаннях фізічнай культуры, спорту і развіцця турызму.

Яго намеснікамі сталі Андрэй Балабін, Пятро Дзяржынскі, Ягор Мешчаракоў і Уладзімір Рассека.

У інтэрв'ю "Прессболу" Максім Рыжанкоў адзначыў, што ўжо азнаёміўся з баскетбольнымі справамі. Ён пагаварыў з трэнерамі і гульцамі нацыянальных зборных. Між іншым, даведаўся пра запазычанасць перад суддзямі за працу ў чэмпіянаце.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Расісцкі скандал у беларускім футболе

Ён здарыўся на 83-й хвіліне матча чэмпіянату ў другой лізе паміж камандамі "Крумкачы" (Мінск) і "Нёман" (Масты).

Цёмнаскуры абаронца гаспадароў поля Нестар Эбабісе Молі выслухаў абразы ад форварда гасцей Андрэя Балейкі. Суддзя быў побач і выдаліў апошняга з поля. У пратаколе запісана, што Балейка вымавіў на адрас саперніка "нецэнзурны выраз". Пацярпелы кажа, што футбаліст з Мастоў яго абражаў "на расісцкай глебе".

Як інфармуе "Прессбол", Андрэй Балейка распавёў, што сапернік гуляў вельмі груба і ён у адным з момантаў не стрымаўся. Так сама ён сцвярджае, што пасля матча камерунец Нестар Эбабісе Молі падышоў да яго і ўдарыў у патыліцу, аднак у пратаколе гэты эпізод не адлюстраваны. Але суддзя адзначыў іншы момант, калі Молі ўдарыў галавой гульца "Нёмана" Аляксандра Шота і той атрымаў траўму — рассячэнне пад вокам. Мяркуецца, што камерунец пераблытаў Шота з Балейкай. Расследаваннем гэтага скандалу зоймецца дысцыплінарны камітэт Беларускай федэрацыі футбола.

СТРАТЫ

Памёр гулец мінскага СКА і зборнай Беларусі Раман Лукашук

*14 верасня на 23-м годзе жыцця не стала гульца гандбольнага мінскага СКА і зборнай Беларусі **Рамана Лукашука.***

Раніцай 7 верасня ён паступіў у аддзяленне рэанімацыі з траўмай пазваночніка, якую атрымаў на выхадзе з начнога клуба. Дактары змагаліся за жыццё гандбаліста 7 дзён, аднак выратаваць яго не ўдалося, паведамляе сайт СКА.

У сезоне-2013/2014 Лукашук унёс істотны ўклад у заваёву мінскім СКА Кубка выкліку — першага еўратрафея клуба за доўгі час. У гэты ж год гульца заўважыў Юрый Шаўцоў і запрасіў яго ў нацыянальную зборную Беларусі. Кар'ера Рамана набірала вышыню, але трагічна абарвалася.



ФОТАФАКТ

Белы верх, выкананы з ільна, паясы на слуцкі манер, чырвоныя пацеркі для дзяўчат і саламяныя капелюшы для хлопцаў — у вышыванках сезона восені-2014 усё так жа дамінуюць акцэнты на вяртанне да вытокаў. Маштабны народны паказ моднага адзення сёлета традыцыйна прайшоў сярод наведвальнікаў фестывалю "Камяніца". Нагадаем, што ва Украіне зараз у вышыванках ходзяць, як кажуць, і стары, і малы — такая рэакцыя простых людзей на спробы расійскай прапаганды дыскрэдытаваць і прынізіць украінскі народ. У Беларусі насіць вышыванку — гэтаксама "піск сезона". Так, 6 кастрычніка пры падтрымцы Асамблеі недзяржаўных арганізацый Дзень вышыванкі пройдзе ў Мінску. Мерапрыемствы будуць ладзіцца ля моднага кафэ "Дом культуры" па вуліцы Талбухіна, 4.

ЭВРИКА

«Ночное» молоко спасет от бессонницы и стресса

Расстройство сна — одна из самых серьезных проблем, которая беспокоит современных граждан. Как избежать этого?

На Ставропольщине, что в России, говорят: пейте "ночное" молоко, и сон будет крепкий.

"Ночное" молоко — это то, которое получено от коров не во время утренних, дневных и вечерних доек, а то, которое надоено незадолго до рассвета, скажем, в три-четыре часа ночи.

Доказано, что именно чашка такого "ночного" молока помогает не только легко заснуть, но и придает бодрости на следующий день. Такой эффект достигается благодаря воздействию мелатонина — гормона сна. Содержание мелатонина в молоке в пять раз повышается, если дойка коров производится незадолго до рассвета. Именно такое "ночное" молоко поставляется на молочный комбинат "Ставропольский". Ученые доказали, что мелатонин, являясь мощным антиоксидантом, способствует нормализации сна и суточного ритма организма, защищает нас от стрессов и преждевременного старения, а также уменьшает опасность возникновения раковых и других тяжелых заболеваний.

Молоко ночной дойки позволяет людям восполнять недостаток мелатонина, потребляя естественный продукт вместо искусственных пищевых добавок. Спите на здоровье!

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс
(017) 3286871.
Тэл.рэкламнага
аддзела:
(017) 3286609,
3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14072

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 15.09.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26050 экз. Заказ №3675.